

06700 女子美髮 乙級 工作項目 01：頭髮生理

1. (2) 最有益於補充頭髮營養的是 ①蛋白質、維生素 A ②蛋白質、維生素 B ③蛋白質、維生素 C ④蛋白質、維生素 D 。
2. (2) 毛髮養分來自 ①皮脂腺 ②毛乳頭 ③毛母細胞 ④細胞核 。
3. (2) ①女性荷爾蒙 ②男性荷爾蒙 ③維生素 ④酸性潤髮劑 有抑制頭髮生長作用。
4. (3) 一般頭髮的平均壽命約為 ①二～三個月 ②六個月～一年 ③二～六年 ④七～八年 。
5. (1) 毛髮的活動期，不易受下列何者的影響？ ①毛髮長度 ②毛髮健康 ③食物 ④內分泌 。
6. (2) 皮膚的附屬構造包含毛髮、汗腺、皮脂及 ①血管 ②指甲 ③運動神經纖維 ④淋巴腺 。
7. (1) 頭髮的營養來自頭髮的毛乳頭，因為它含有 ①微血管 ②肌肉 ③腺體 ④脂肪 純織 。
8. (3) 頭髮具有 ①使頭皮保持油滑 ②使頭皮保持乾燥 ③保護頭部 ④使頭皮屑增加 的功能 。
9. (2) 毛髮開始生長於人體的時期，可溯至胎兒 ①一個月 ②三個月 ③五個月 ④七個月 。
10. (3) 對毛髮的顏色與髮質影響最大的是 ①情緒 ②食物 ③遺傳 ④健康 。
11. (2) 促進毛髮生長的荷爾蒙是 ①黃體荷爾蒙 ②女性荷爾蒙 ③甲狀腺荷爾蒙 ④男性荷爾蒙 。
12. (3) 皮脂腺的分泌主要是受 ①自律神經 ②肌肉 ③男性荷爾蒙 ④甲狀腺荷爾蒙 的影響 。
13. (2) 婦女在妊娠的前半期，毛髮的發育特別旺盛，是因 ①男性荷爾蒙 ②女性荷爾蒙 ③甲狀腺荷爾蒙 ④皮質荷爾蒙 所致。
14. (1) 影響毛髮的健康最大的維生素是 ①B 群 ②D 群 ③E ④F 。
15. (3) 保持頭皮健康的基本要素就是 ①按摩 ②梳刷 ③清潔 ④整髮 。
16. (2) 毛髮的組成主要是 ①軟蛋白質 ②角蛋白質 ③鈣質 ④磷質 。
17. (4) 波浪形自然捲曲髮的橫斷面是 ①圓形 ②方形 ③扁平形 ④橢圓形 。
18. (1) 頭髮的 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④基底層 可防止其水分過分流失。
19. (1) 毛髮從毛乳頭的血管吸取 ①氨基酸 ②蛋白質 ③角蛋白質 ④脂肪 。
20. (2) 頭髮髓質層的角化細胞呈 ①三角形 ②多角形 ③紡錘形 ④橢圓形 。
21. (3) 一般頭髮的直徑為 ①0～30 毫米 ②30～60 毫米 ③60～90 毫米 ④90～120 毫米 。
22. (1) 毛髮的粗細與 ①剪 ②燙 ③染 ④漂 無關 。
23. (2) 通常健康毛髮的含水量約為 ①5% ②10% ③15% ④20% 。
24. (4) 毛髮鍵鍵組織中 ①氫鍵 ②氨基鍵 ③鹽鍵 ④二硫化鍵 最結實 。

25. (4) 濕毛髮中 ①氫鍵與鹽鍵 ②鹽鍵與氨基鍵 ③氨基鍵與二硫化鍵 ④氫鍵與氨基鍵 最脆弱 。
26. (1) 頭皮屑是頭皮 ①角質層 ②顆粒層 ③有棘層 ④基底層 不斷剝落所造成 。
27. (4) 毛髮的壽命相當於 ①毛根 ②毛囊 ③皮質層 ④毛母細胞 的活動期 。
28. (1) 通常判斷頭髮的量感主要在於其 ①密度 ②硬度 ③長度 ④色彩 。
29. (3) 毛髮的組成元素中所佔比例最高的是 ①硫 ②氫 ③碳 ④氧 。
30. (2) 頭髮的色素粒子，大都存在於頭髮的 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④毛根梢 。
31. (1) 毛髮的水份，大都存留在毛髮的 ①間充物質 ②角質纖維 ③表皮層 ④髓質層 。
32. (2) 頭髮的間充物質若流失過多時，與下列何者無關？ ①頭髮的乾濕 ②生長的快慢 ③多孔性毛髮 ④分叉或斷落 。
33. (4) 頭髮的組成胺基酸中，最重要的是 ①精胺酸 ②甘胺酸 ③絲胺酸 ④胱胺酸 。
34. (2) 毛囊的內皮根鞘有明顯的三層組織，下列中非屬於其組織的是 ①亨利氏層 ②馬爾丕基層 ③赫胥黎氏層 ④根鞘衣 。
35. (1) 毛髮的張力和彈性來自 ①皮質層 ②色素層 ③表皮層 ④髓質層 。
36. (2) 毛髮的生長速度每天約 ①0.03~0.04 毫米 ②0.3~0.4 毫米 ③3~4 毫米 ④30~40 毫米 。
37. (3) 一般而言，毛髮在一年當中的成長速度 ①四季都無差別 ②秋冬比春夏快 ③春夏比秋冬快 ④夏天最慢 。
38. (2) 正常情況下，每日脫落的頭髮數約 ①20 根以下 ②50~100 根 ③100~200 根 ④200 根以上 。
39. (2) 毛髮中，含有最多色素的為 ①毛乳頭 ②皮質層 ③髓質層 ④表皮層 。
40. (3) 頭髮結構，由外層至內層依序是： ①表皮、髓質、皮質 ②皮質、髓質、表皮 ③表皮、皮質、髓質 ④皮質、表皮、髓質 。
41. (4) 頭髮表皮層中含有保護毛髮內部的細胞呈 ①纖維狀 ②圓形狀 ③長形狀 ④鱗形狀 。
42. (1) 直髮、波浪髮、糾結小捲髮（如黑人捲髮）的橫切面，依序是 ①圓形、橢圓形、扁形 ②橢圓形、扁形、圓形 ③扁形、方形、橢圓形 ④方形、橢圓形、圓形 。
43. (4) ①高溫烘乾 ②用力拉梳 ③多食油脂食物 ④避免照射紫外線 可防止頭髮分叉 。
44. (1) 頭髮受損者保養時應選用 ①護髮油 ②酒精 ③面霜 ④膠水 。
45. (2) 因毛囊基部發炎所形成的脫髮症是 ①圓形脫髮 ②脂漏性脫髮 ③秕糠性脫髮 ④雄性禿 。
46. (4) 男性荷爾蒙過多時，易引起 ①自然脫髮 ②圓形脫髮 ③秕糠性脫髮 ④脂漏性脫髮 。

47. (3) 頭皮屑多且會癢的脫髮現象為 ①自然脫髮 ②圓形脫髮 ③粋糠性脫髮 ④脂漏性脫髮 。
48. (2) 脫髮部位頭皮平滑、沒有發紅或頭皮屑現象的是 ①自然脫髮 ②圓形脫髮 ③粋糠性脫髮 ④脂漏性脫髮 。
49. (4) 乾性頭皮宜使用 ①礦物性髮油 ②高酒精護髮液 ③鹼性洗髮精 ④維生素 B 美髮霜 。
50. (1) 頭髮內的間充物質流失，易使頭髮造成 ①多孔性 ②撥水性 ③中性 ④油性 。
51. (2) 健康毛髮周圍的 pH 值為 ①3.0~4.5 ②4.0~5.5 ③5.0~6.5 ④6.0~7.5 。
52. (2) 在頭髮上不會移動的連續性白色斑點為 ①鏈珠髮 ②白輪髮 ③髮卵髮 ④枝髮 。
53. (3) ①無髮症 ②圓形禿髮症 ③老人性脫髮症 ④乏髮症 非屬先天性脫髮症 。
54. (3) 脫髮症患者防止惡化的方法應 ①自行服用中藥 ②自行塗抹藥物 ③求助於皮膚科醫師 ④以 80°C 的溫水按摩 。
55. (2) 粋糠性脫髮是缺乏 ①維生素 A、B ②維生素 A、D ③維生素 B₂、B₆ ④維生素 C、D 所引起 。
56. (3) 下列何者是由於角質層細胞過度脫落累積在頭皮上所引起的 ①禿頭症 ②皮脂瘤 ③頭皮屑 ④疥癬 。
57. (4) 在頭皮及頭髮上經常出現白色細小的鱗片是下列何者的徵兆？ ①頭皮 ②濕疹 ③禿頭症 ④頭皮屑 。
58. (3) 呈一塊一塊的局部禿頭現象，稱為 ①早期禿頭 ②老年禿頭 ③塊狀禿頭 ④壯年禿頭 。
59. (4) 造成頭皮屑多的原因，下列何者不正確？ ①遺傳 ②久未洗頭 ③內分泌不正常 ④洗髮時未用力搔抓 。
60. (2) 下列何者與脫髮無關 ①外傷與感染 ②太常洗髮 ③藥物副作用 ④年齡與遺傳 。
61. (3) 長期忽略頭皮屑會導致 ①頭髮變直 ②疥癬 ③禿頭 ④乾癬 。
62. (4) 眉毛的生長期約 ①2~3 個月 ②3~4 個月 ③4~5 個月 ④5~6 個月 。
63. (3) 睫毛及眉毛是屬於 ①胎毛 ②長毛 ③短而硬之毛 ④柔軟的毛 。
64. (12) 我們的身體除了 ①掌心 ②腳底 ③眼皮 ④胸部 無毛髮之外，幾乎全身都是有毛髮 。
65. (34) 毛囊組成是由哪幾個部分組成 ①皮脂腺 ②豎毛肌 ③內毛根梢 ④外毛根梢 所組成 。
66. (23) 皮質層包括下列哪些 ①扁平細胞 ②二硫化鍵 ③間充物質 ④輸送養分 。
67. (13) 毛髮的生命週期包括 ①成長期 ②長毛期 ③退化期 ④分叉期 。
68. (23) 毛髮分叉的主要原因 ①遺傳 ②物理因素 ③化學因素 ④年齡增長 。
69. (14) 頭髮的長硬毛包括 ①腋毛 ②眉毛 ③耳毛 ④腹毛 。

70. (123) 身體九大系統，包括下列那些：①骨骼系統 ②肌肉系統 ③神經系統 ④管理系統。
71. (234) 脂質含有哪些重要成分 ①水 ②脂肪酸 ③神經醯胺 ④膽固醇。
72. (123) 皮膚內有哪些型式的神經纖維 ①運動 ②感覺 ③分泌 ④骨骼 神經纖維。
73. (123) 皮膚的感覺神經纖維對哪些情形發生反應 ①熱 ②冷 ③觸摸 ④排泄。
74. (234) 哪些是毛髮的化學成分 ①鉀 ②氫 ③氧 ④氮。
75. (12) 毛乳頭含有哪些細胞 ①毛母角質細胞 ②毛母色素細胞 ③毛囊細胞 ④幹細胞。
76. (123) 有關頭髮生長的階段及其生长期限，下列敘述何者正確 ①生長期 2 至 6 年 ②退化期 2 至 4 週 ③休止期 2 至 4 個月 ④加速期 3 至 8 個月。
77. (234) 有關頭皮屑發生的原因，下列敘述何者正確？①維生素 K 不足 ②皮膚的角質層角化異常 ③飲食不當、睡眠不足、內分泌異常 ④皮脂分泌異常。
78. (134) 關於頭髮的保養方法，下列敘述何者不正確？①髮尾有分叉情形，勤於洗髮，可達到最好的修護功效 ②多攝取維他命 B 群以促進頭皮新陳代謝 ③每餐飯後一杯咖啡，有助於頭髮的保養 ④洗髮時要以指甲抓洗才能達到最佳的洗淨效果。
79. (124) 下列哪一種脫髮症，不是由於男性荷爾蒙分泌過多及交感神經失調，而使皮脂分泌過量所引起？①粧糠性脫髮 ②自然脫髮 ③脂漏性脫髮 ④圓形脫髮。
80. (123) 健康的頭髮需要內、外養護，所謂外者是指何種保養？①洗髮 ②護髮 ③潤絲 ④日常飲食。
81. (234) 下列有關毛髮表皮層的敘述，何者不正確？①表皮鱗片遇鹼張開，遇酸合攏 ②含有黑色素（Melanin） ③其功能在輸送養分 ④半透明的扁平細胞如鱗片狀重疊排列，約 3~5 層。
82. (123) 下列敘述何者是頭髮分叉的可能原因？①紫外線曝曬 ②整髮或燙髮時，過熱的傷害 ③燙髮液的傷害 ④髮油、髮蠟的傷害。
83. (124) 下列何者是脫髮症的起因？①新陳代謝不均衡 ②血液循環不良 ③帽子尺寸太大 ④洗髮劑使用不當。
84. (134) 下列有關毛髮的敘述，何者正確？①毛髮的中心部分稱為髓質層 ②毛幹有專司毛髮營養的血管 ③頭髮的主要成分為蛋白質 ④健康的毛髮其 pH 值應保持在 4.0~5.5 之間。
85. (134) 下列有關毛髮之敘述，何者正確？①毛髮的成長會受荷爾蒙的影響 ②一般正常的毛髮含水量約 5% ③毛髮表皮層遇鹼時，鱗片會張開 ④較細的毛髮可能無髓質層。
86. (124) 下列對於毛髮之敘述，何者為是？①由外而內，可分成表皮層、皮質層及髓質層 ②毛乳頭受損後，毛髮便不再生長 ③毛幹受損，可由外在方式，給予細胞活化、復原 ④每天脫落髮量 50~100 根是正常現象。

87. (123) 下列有關毛乳頭的敘述，何者正確？①含毛細血管 ②負責供給頭髮生長所需養分 ③製造毛髮的工廠 ④決定髮質屬油、中或乾性。
88. (134) 是毛髮本身構造的是 ①毛表皮 ②毛乳頭 ③皮質 ④髓質。
89. (134) 有關毛髮生長情形之敘述何者為是？①毛髮到了退化期，毛球的部分會萎縮 ②一般而言，黑髮髮絲數較金色髮細 ③精神上的緊張也會影響毛髮生長 ④自然退化的頭髮每天約 50~100 根。
90. (124) 選出正確的敘述 ①皮脂腺與頭皮性質有關 ②美髮從業人員不應該為顧客植髮 ③正常頭髮的 pH 值是 7 ④每日掉髮的數目正常值是 50~100 根左右。
91. (124) 選出正確的觀念 ①正常健康的頭髮具疏水性和吸水性 ②毛髮能吸收水分 ③毛髮上有神經，所以有感覺 ④毛髮有彈性和張力。
92. (134) 下列正確的敘述是 ①每根毛髮的生長期約 2~6 年 ②毛髮的退化期很短是 1~2 年 ③睫毛和眉毛的生长期和休止期大致等長約為 5~6 個月 ④一般人的毛髮總數大約十萬根。
93. (134) 下列何者是造成毛髮斷裂的原因？①不當的剪髮、燙髮、洗髮方式 ②頭皮屑太多 ③紫外線過度照射、高熱吹風 ④太過用力梳頭。
94. (123) 頭髮分叉的原因是 ①利用高溫烘乾 ②用力拉梳 ③紫外線照射 ④多吃海帶。
95. (134) 下列何者與脫髮有關？①外傷與感染 ②太常護髮 ③藥物副作用 ④年齡與遺傳。
96. (124) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者是對？①不可直接在大太陽下曝曬太久 ②手持吹風機不可在極接近頭髮處長時間烘吹 ③應常用名貴護髮品 ④梳髮時千萬不可用力拉梳。
97. (123) 毛髮生長的速率與下列何者因素有關？①性別 ②年齡 ③季節 ④理髮次數的多寡。
98. (123) 下列敘述何者是頭髮分叉的可能原因？①紫外線曝曬 ②整髮或燙髮時，過熱的傷害 ③燙髮液的傷害 ④髮油、髮蠟的傷害。
99. (234) 男性荷爾蒙若過剩不易產生 ①脂漏性脫髮 ②頭髮分叉斷裂 ③前頂髮茂盛 ④乾性頭皮屑。
100. (234) 毛髮中的蛋白質由胺基酸構成，而胺基酸不是由 ①碳、氫、氮、氧、硫 ②碳、氮、磷、氧、硫 ③碳、氫、氧、鐵、硫 ④氫、氧、鈷、鋅、硫構成。
101. (134) 人類頭髮的粗硬、細軟決定不在於 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④毛乳頭。
102. (234) 頭髮的彈性和力量不是在於頭髮的 ①皮質層 ②表皮層 ③毛囊 ④髓質層。
103. (124) 捲曲型頭髮在顯微鏡下觀察外形不是 ①圓形 ②橢圓形 ③扁平形 ④三角形。

104. (134) 人類頭髮的粗硬、細軟決定不在於 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④毛乳頭。
105. (24) 毛表皮剝離的預防之道為 ①經常吹燙整 ②使用豬鬃梳 ③經常曝曬於陽光下 ④整理前用保護劑。
106. (12) 健康的頭髮需內、外養護，所謂外者是指何種 ①健康洗髮 ②護髮 ③多吃含有礦物質及維他命食物 ④日常飲食如海帶、芝麻等。
107. (14) 女性荷爾蒙若過剩會造成 ①促進毛髮生長 ②側頭部頭髮多 ③脂漏性脫髮 ④前髮茂盛。
108. (123) 毛髮斷裂、分叉的原因與下列何者有關 ①營養失調 ②使用不良美髮品 ③整、燙、染髮技術不良 ④經常保養。
109. (12) 髮尾分叉主要是頭髮結構中哪個部位受損所形成的現象 ①表皮層 ②皮質層 ③內髮根鞘 ④外髮根鞘。
110. (124) 頭皮的病菌感染不是藉由 ①空氣 ②飛沫 ③接觸 ④經口傳染。
111. (12) 一般毛髮接觸美髮品的酸鹼值為 ①潤絲精 pH2.8-3.5 ②燙髮液 pH8.8-9.6 ③染髮膏 pH7.2-8.5 ④髮油 pH8.4-9.8。
112. (24) 圓形脫髮其原因 ①不良洗髮精造成 ②自律神經失調 ③頭皮角化不正常 ④消化器官潰傷。
113. (13) 毛乳頭含有 ①毛細血管 ②毛母細胞 ③自律神經 ④皮脂腺。
114. (12) 毛髮皮質層的物理現象為 ①張力、彈性、柔軟度、生長方向和行為 ②大小或直徑、組織構造和性質、顏色、遺傳性鬈髮 ③張力、堅硬感、膨脹度、生長方向和行為 ④大小或直徑、鱗狀和厚度顏色、纖維生長。
115. (23) 對毛髮表皮層的敘述何者正確 ①酸性傷害會造成鱗片的脫落 ②一般為 7-9 層 ③毛鱗片層數越多頭髮越粗硬 ④遇鹼和水，毛鱗片會縮收。
116. (234) 頭髮的直徑正確可分為 ①細髮在 40micron 以下 ②細髮在 60micron 以下 ③一般髮 60~90micron 之間 ④粗髮 90micron 以上。
117. (12) 所謂的 pH 值是表示 ①水溶劑內的酸鹼值 ②從 0 到 14 酸鹼值的數字 ③水溶劑內有多少程度溶氧量 ④從 1 到 10 的頭髮的色度數字。
118. (34) 健康頭髮要燙成較鬈的鬈度，使用燙髮劑 pH 值應選擇在 ①pH 值偏酸 ②pH 值 7 以下 ③pH 值 8~10 ④pH 值偏弱鹼較容易燙鬈及達到效果。
119. (23) 不會造成頭髮分叉的原因是 ①常常漂染 ②常常護髮 ③常常剪髮 ④過度使用吹風機吹頭髮。
120. (124) 不正常的大量脫髮的原因包含下列 ①皮膚病引起 ②細菌感染 ③時常剪髮 ④營養不良。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 02：美髮用劑

1. (3) ①溴酸鉀 ②溴酸鈉 ③單乙醇胺 ④雙氧水 不可做為冷燙第二劑的主劑。

2. (3) 冷燙液中具有膨脹頭髮、打開毛表皮功能的是 ①溴酸鉀 ②溴酸鈉 ③阿摩尼亞 ④乙硫醇酸 。
3. (2) 冷燙液中具有切斷雙硫鍵功能的是 ①溴酸鈉 ②乙硫醇酸 ③單乙醇銨 ④阿摩尼亞 。
4. (1) 酸性燙髮藥水是利用下列何者使其達到催化作用？ ①熱 ②氨 ③阿摩尼亞 ④單乙醇銨 。
5. (3) 香水中常有違法業者摻入有害人體而禁用的是： ①乙醇 ②乙酸 ③甲醇 ④檸檬酸 。
6. (1) 製造使用在黏膜上的化粧品之色素，應採用： ①第一類 ②第二類 ③第三類 ④第四類 。
7. (2) 因有毒性而被很多國家禁止使用在染髮劑的礦物質是： ①鐵 ②銀 ③錳 ④鉍 。
8. (2) 不良化粧品可能導致婦女在面頰或額頭產生 ①肝斑 ②黑斑 ③雀斑 ④老人斑 。
9. (3) 摻汞的化粧品在短期內雖可使皮膚變白，但使用久了毒性會侵襲 ①肝臟 ②肺部 ③腎臟 ④心臟，而有礙健康。
10. (1) 當油和水混合在一起時，其結果會呈 ①分離 ②混合 ③氣體 ④固體 。
11. (3) 護髮霜是屬於 ①固體 ②溶液 ③乳劑 ④氣體 。
12. (2) 燙前處理用護髮油，宜選用 ①中性 ②水性 ③油性 ④鹼性 。
13. (4) pH 值檢測的化學性是 ①氟離子 ②氯離子 ③鈉離子 ④氫氧離子與氫離子指數。
14. (2) 潤絲精中因含有 ①中性離子 ②陽性離子 ③陰性離子 ④負性離子 能使頭髮之電性平衡，防止頭髮打結。
15. (4) 下列何者對於染髮劑的存放是正確的？ ①年度用量應一次進庫，以保品質穩定 ②全部展示在櫥窗中，供顧客選用及方便拿取 ③任意放置無所謂 ④置乾燥陰涼處所 。
16. (3) 化粧品中加香料會引起過敏性皮膚炎，係因部分香料含 ①乙醇 ②乙酸 ③光敏感劑 ④苯 所致。
17. (2) 非水溶性的易燃化學物品之處理應 ①倒入水溝沖掉 ②用抹布吸起再燒掉 ③應在密閉式的空間 ④用水沖洗 。
18. (4) 調配或稀釋化學藥水，不宜使用 ①有刻度的量筒 ②有刻度的尖嘴瓶 ③有刻度的調色碗 ④普通水杯 。
19. (3) 金屬用具的保養可在消毒後塗抹 ①汽油 ②髮油 ③潤滑油 ④石油 。
20. (3) 冷燙過程在添加氧化劑中和後呈 ①酸性 ②中性 ③鹼性 ④油性 。
21. (3) 整髮後若頭髮產生靜電現象，則可用 ①噴水 ②吹風 ③保養油 ④慕絲 來控制。
22. (4) 下列過氧化氫的敘述何者為正確？ ①濃度愈高，鹼性愈強 ②濃度愈高，染得愈深 ③濃度愈低，造成髮質吸水性愈強 ④兼具漂淡及軟化作用 。

23. (1) 燙髮用還原劑為使成型較快，宜塗佈後：①蓋塑膠帽 ②包毛巾 ③上蒸氣 ④用熱水泡熱再塗佈於髮捲。
24. (3) 比較不傷髮質的是 ①鹼性髮品 ②中性髮品 ③弱酸性髮品 ④強酸性髮品。
25. (12) 洗髮劑的成分包括幾種 ①起泡劑 ②保濕劑 ③粉末劑 ④軟膏劑。
26. (12) 選用洗髮劑重點需選用下列何項 ①操作容易順手 ②接近頭皮酸鹼度 ③調整頭髮 pH 值 ④增加光澤柔軟。
27. (14) 潤絲劑選用種類有幾種需求 ①油性潤絲劑 ②石蠟潤絲劑 ③正電潤絲劑 ④酸性潤絲劑。
28. (12) 酸性平衡洗髮劑通常用於當 ①染 ②燙 ③剪 ④洗時用。
29. (34) 洗髮劑的選擇 ①價格便宜 ②香味強的 ③不刺激頭皮 ④起泡力良好的洗髮劑。
30. (124) 下列哪些髮妝品作用在頭髮上之機轉為吸附 ①洗髮精 ②潤絲精 ③護髮乳 ④造型液。
31. (123) 頭髮調理產品常見有哪些成分 ①陽離子型界面活性劑 ②聚季胺鹽 ③矽靈 ④膠原蛋白。
32. (234) 護髮處理劑的事前處理目的為何 ①切斷雙硫鍵 ②防止過剩反應 ③讓藥劑平均的作用 ④防止損傷的進行。
33. (124) 護髮處理劑的中間處理目的為何 ①中和鹼性 ②防止損傷的進行 ③讓藥劑平均的作用 ④為了酸化所營造的基底。
34. (123) 常用的水性護髮成分有哪些 ①甘油 ②氨基酸 ③玻尿酸 ④植物油脂。
35. (123) 陽離子型界面活性劑具有哪些功效 ①柔軟 ②殺菌 ③抗靜電 ④刺激皮膚。
36. (124) 下列有關美髮用具消毒方式的敘述，何者正確？①清潔消毒法是最普遍而方便的消毒法 ②加熱消毒法是殺滅細菌等微生物最徹底的方法 ③用 6 % 的煤油酚肥皂液沾以棉花棒，即可消毒刀類製品，不需完全浸泡 ④升汞水消毒，會使金屬生鏽，只適用於陶製品。
37. (124) 泡沫幕斯之使用，下列何者正確？①在手捲整髮前使用 ②使用後要蓋好瓶蓋口 ③在髮筒吹乾後使用 ④使用前要均勻搖動幾下。
38. (24) 可經常洗髮的頭皮是 ①中性 ②油性 ③乾性 ④混合性頭皮。
39. (23) 洗髮後選用潤絲精潤髮，以達 ①洗淨效果 ②中和作用 ③預防靜電 ④去除油脂作用。
40. (13) 洗髮精的主要成分 ①鹼性去汙劑：溶解油汙、去汙；添加物：香料、色素、油脂等 ②陽離子界面活性劑：中和頭髮的帶電值；酸性物質：調整頭髮的 pH 值 ③增黏劑：使去汙劑易附著於頭髮；起泡劑：使汙物易脫離頭髮 ④鹼基：溶於水中可帶入負離子；礦物劑：維持頭髮酸鹼值。
41. (14) 對波浪電棒的敘述，下列哪些正確 ①是一種美髮造型電器用品亦稱為鬈髮夾，屬於整髮器之一 ②以自動方式全部一分次夾取所有髮量完成造型

- ③可將毛鱗片打開，使頭髮變得又亮又順 ④其原理為透過電力加熱面板，使毛髮變得像波浪般的捲髮。
42. (12) 滲透型永久性染髮劑是經由 ①表皮層 ②皮質層 ③角質層 ④髓質層 經氧化作用與原來的色素粒子結合。
43. (23) 阿摩尼亞(NH₃)作用會 ①保養頭髮 ②打開頭髮毛鱗片 ③造成頭髮水份流失 ④防止頭髮麥拉寧色素流失。
44. (123) 界面活性劑在化妝品中之效用有 ①濕潤與起泡 ②助溶與乳化 ③分散與清潔 ④防腐與殺菌 的作用。

檢

06700 女子美髮 乙級 工作項目 03：髮型設計

1. (1) 髮型設計的離心動向是指 ①臉中心線 ②頭中心線 ③頸中心線 ④耳中心線 向外方向的髮流。
2. (3) 向心動向的髮型是指髮流向著 ①頭 ②頸 ③臉 ④耳 中心的設計。
3. (4) 髮型設計上 ①統一 ②調和 ③均衡 ④律動 的技法可表現反覆連續井然有序的美感。
4. (4) 直線分法具有 ①離心感 ②向心感 ③立體感 ④強而有力感。
5. (1) 涡線的髮流是屬於 ①自由曲線 ②幾何曲線 ③三角曲線 ④立體曲線。
6. (3) 造型設計原則，除了律動、調和、統一之外還有 ①長度 ②寬度 ③均衡 ④高度。
7. (1) 自然曲線中的渦線設計表現 ①浪漫 ②輕快 ③輕巧 ④清爽。
8. (3) S 線的髮型設計表現 ①帥氣 ②浪漫 ③典雅 ④嫵媚。
9. (2) C 線的髮型設計表現 ①復古 ②青春 ③華麗 ④柔媚。
10. (2) 在髮型造型上使形、色、量互相達到靜止安定的設計稱為 ①律動 ②均衡 ③調和 ④統一。
11. (1) 倒 V 線的髮型是 ①向心 ②離心 ③外心 ④中心 式的髮型設計。
12. (2) 黛安娜的髮型是 ①向心 ②離心 ③外心 ④中心 式的髮型設計。
13. (1) 連續波浪髮型最易表現 ①律動 ②均衡 ③調和 ④統一。
14. (3) 識別理髮院的三色燈是一種 ①水平式 ②階梯式 ③移轉式 ④跳躍式 的律動。
15. (3) 二股扭轉編髮是 ①水平式 ②階梯式 ③移轉式 ④跳躍式 的律動。
16. (2) 指推波紋是 ①水平式 ②階梯式 ③移轉式 ④跳躍式 的律動。
17. (3) 側分線直髮髮型是 ①同形同量 ②不同形同量 ③同形不同量 ④不同形不同量 的不對稱均衡。
18. (3) 左右同形、同量的髮型，宜採用 ①不分髮線 ②側分髮線 ③中分髮線 ④橫分髮線。

19. (2) 人體頭頂至腰線和腰線至腳底的黃金比例為 ①1：2 ②2：3 ③3：4 ④4：5。
20. (3) 倒V線的瀏海，使臉型呈 ①短而窄 ②短而寬 ③長而窄 ④長而寬 的效果。
21. (1) 頭髮側面採直線造型時，易使臉型呈 ①長而窄 ②短而窄 ③長而寬 ④短而寬 的效果。
22. (4) 髮型正面造型的最大範圍，是以眉間為圓心至 ①眼 ②鼻 ③嘴 ④下巴 為半徑，所畫的圓周內。
23. (3) 髮型正面造型的最小範圍，是以眉間為圓心至 ①眼睛 ②鼻子 ③上唇 ④下巴 為半徑，所畫的圓周內。
24. (3) 髮型側面造型的最大範圍是以太陽穴為圓心至 ①鼻子 ②嘴角 ③下巴 ④頸部 為半徑，所畫的圓周內。
25. (2) 髮型側面造型的最小範圍是以太陽穴為圓心至 ①鼻子 ②嘴角 ③下巴 ④頸部 為半徑，所畫的圓周內。
26. (1) 後頸線為尖毛髮者，要剪短髮時，其輪廓線宜設計 ①V字形 ②波浪形 ③圓弧形 ④方形。
27. (1) 短分髮線適用於額頭 ①高 ②中 ③矮 ④極矮 者。
28. (4) 側長分髮線適用於額頭 ①窄矮 ②窄高 ③寬高 ④寬矮 者。
29. (1) 設計正面頭髮髮流和造型，宜以 ①額頭 ②眼睛 ③鼻子 ④下巴 為主體。
30. (3) 設計側面頭髮髮流和造型，宜以 ①眉尾 ②耳朵 ③太陽穴 ④頸部 為中心。
31. (1) S型波紋線條具有 ①古典高雅 ②浪漫頹廢 ③活潑健康 ④新潮摩登 之感。
32. (2) 短的黑人捲髮表現 ①直線 ②渦線 ③S線 ④C線 的髮流。
33. (1) 眼距過窄的情形，常出現在 ①長形臉 ②方形臉 ③圓形臉 ④心形臉。
34. (1) 圓型臉髮型的前面設計宜加高 ①頂部 ②黃金點 ③側部 ④側角點。
35. (1) 水平瀏海設計呈現 ①寬闊 ②圓闊 ③豐滿 ④狹窄 的效果。
36. (4) 四方型臉的臉頰兩側宜用 ①外心 ②中心 ③離心 ④向心 式的髮型設計。
37. (4) 正三角型臉的額頭具有 ①外心 ②中心 ③離心 ④向心 感。
38. (1) 古埃及貴族的假髮設計是使用 ①人髮 ②細 ③絹 ④麻。
39. (1) 十世紀後半，女性髮型受到工業文明的衝擊，髮型的特點是 ①短髮 ②長髮 ③半長頭 ④平頭。
40. (1) 我國梳椎髮的習俗是在 ①春秋戰國 ②唐朝 ③秦朝 ④隋朝 時代開始。
41. (4) 南朝時由於受佛教影響婦女髮型作成 ①朝天髻 ②隨馬髻 ③靈蛇髻 ④飛天髻。
42. (1) 五代時（紅妝）盛行（以）高髮，梳成 ①朝天髻 ②隨馬髻 ③靈蛇髻 ④飛天髻。
43. (1) 羽毛式髮型是 ①向心 ②離心 ③中心 ④外心 性的髮型設計。

44. (1) 身材嬌小者，髮型的重點宜置於 ①頂部 ②後頭部 ③後頸部 ④頸側部 。
45. (3) 盤垣髻流行於 ①春秋戰國 ②秦漢 ③晉朝 ④三國 時期。
46. (1) 婦女眉目間飾有金銀五彩花子珠的是 ①花鈿 ②妝靨 ③勒子 ④步搖 。
47. (2) 婦女在面頰面旁用朱紅點出各種形象稱為 ①花鈿 ②妝靨 ③勒子 ④步搖 。
48. (1) 髮簪(步搖)流行於 ①唐朝 ②宋朝 ③元朝 ④明朝 。
49. (4) 短髮層次髮型最適合 ①文靜 ②內向 ③害羞 ④好動 的孩童。
50. (1) 表現清純、活潑便於梳理的是 ①少女髮型 ②嬉皮髮型 ③訂婚髮型 ④新娘髮型 。
51. (4) 嬉皮式造型較有 ①端莊 ②高雅 ③活潑 ④頹廢 之感。
52. (2) 具有清新、自然感的髮飾為 ①珍珠 ②鮮花 ③緞帶 ④帽子 。
53. (3) 可表現高貴、華麗感的髮飾為 ①鮮花 ②緞帶 ③珍珠 ④帽子 。
54. (4) ①化粧 ②服裝 ③耳環 ④髮飾 對髮型能達到畫龍點睛的效果。
55. (2) 圓型臉屬 ①離心型 ②向心型 ③成熟型 ④理智型 。
56. (2) 髮型設計是以人為對象，以 ①假髮 ②頭髮 ③髮飾 ④髮竺 為素材形成的創作藝術。
57. (2) 臉大而扁的圓形臉髮型設計應加高 ①瀏海 ②頭頂 ③兩側 ④鬚角 部分達到修正臉型的效果。
58. (2) 在平面上左右有大小兩點，在視覺上會由右邊移向左邊，則兩點為 ①左邊大右邊小 ②右邊大左邊小 ③一樣大 ④一樣小 。
59. (3) 髮型設計向心運動給人 ①開放寬闊感 ②不安全感 ③含蓄感 ④柔弱感 。
60. (1) 在一平面上大小相同的兩點 ①成水平動向較有安定感 ②成斜線動向較有安定感 ③成曲線動向較有安定感 ④成垂直動向 。
61. (2) 分髮線以曲線分法可強調 ①平面安定感 ②圓潤立體感 ③平滑感 ④向心感 。
62. (3) 圓臉型較不適合 ①中分 ②旁分 ③厚重瀏海 ④龐克的髮型 。
63. (2) 細線較能表現出 ①活潑感 ②女性般柔弱感 ③男性般粗獷感 ④堅定感 。
64. (23) 曲線所表現的視覺效果，下列何者正確 ①刺激 ②溫柔 ③優雅 ④俐落 。
65. (134) 圓弧線條組成的是 ①S 線 ②粗線 ③自由曲線 ④幾何弧線 。
66. (134) 關於梳髮時傳統式髮夾的使用敘述，何者正確？ ①髮夾使用不可露出梳理表面 ②髮夾使用以 90 度角插入 ③髮夾的操作有交叉式、水平式及縫針式 ④髮夾除了固定，還有支撐及按壓的功能 。
67. (13) 髮型設計的原則是 ①律動、調合 ②原理、調合 ③均衡、統一 ④均勻、美學 。
68. (14) 設計菱形臉時 ①上部宜以向心性的瀏海蓋住額頭 ②宜以水平與離心設計 ③頭頂髮量宜壓低並加寬 ④臉頰凸出處髮量不宜過多過長並呈現圓形曲線和輪廓 。

69. (14) 方形臉屬於 ①有角度具有男性剛強感 ②髮型宜使用中分 ③髮型表現在二側與下襯的重量感 ④屬於離心型，宜使用向心性設計。
70. (23) 有關髮型設計的敘述，下列哪些正確 ①護髮是其中一種髮型設計的表達方式 ②通常是審美、宗教、社交、職業或顯示社會地位的原因 ③指頭髮的修剪、造型，或是戴上飾品所設計的髮型 ④一般人最常設計的髮型有黑人頭、爆炸頭、法拉頭等。
71. (123) 所謂的八大藝術包含下列的 ①電影 ②繪畫 ③雕塑 ④待客禮儀。
72. (123) 髮型設計主要目的包括 ①展現優點 ②展現時尚 ③展現創意 ④表現缺點。
73. (12) 髮型與眾不同的設計或作品具有獨特的作風或創意等可稱為 ①髮型格調 ②髮型風格 ③髮型操作 ④髮型梳理。
74. (124) 造型要素的對照設計，下列哪些是符合對立的 ①大-小 ②長-短 ③快-速 ④高-低。
75. (123) 編髮注意事項包括 ①髮束的取法 ②手指與髮束的分配 ③依髮型設計需要將頭髮分區 ④右手力道要夠，才能表現出紋路之美感。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 04：剪髮

1. (2) 若將一公分厚六公分寬髮片的髮尾集中在髮片中間裁剪時，其展開的效果是 ①一直線 ②內凹形 ③尖錐形 ④波浪形。
2. (3) 剪髮時由後往前的漸增長度，可使髮型外輪廓線呈 ①水平線 ②V字形 ③倒V形 ④圓形。
3. (3) 若頭髮要由前往後梳時，頭髮應剪為 ①上長下短 ②前長後短 ③前短後長 ④上短下長。
4. (2) 前額部分要留瀏海或要往後梳其剪髮差異在於 ①分線 ②拉髮角度 ③髮量的多少 ④裁剪線。
5. (3) 向右斜長的瀏海，頭髮應拉往 ①右前方 ②右側方 ③左前方 ④左側方 修剪。
6. (3) 香菇頭的豐厚感在於 ①整個頭部 ②頭頂部 ③後頭部 ④左右兩側。
7. (2) 以削刀內削髮尾，則髮尾會 ①向外 ②向內 ③向左 ④向右 彎曲。
8. (1) 採用上持髮修剪，髮長呈現 ①上短下長 ②上長下短 ③上、下等長 ④上下不一樣長。
9. (3) 若要剪成中心點 10 公分頂部點 5 公分的髮型，頭髮應拉向 ①頸部點 ②後部點 ③頂部點 ④中心點。
10. (3) 兩側髮流往後時，持髮角度宜 ①往上 ②往下 ③往前 ④往後 拉剪。
11. (2) 將削刀放在髮片內側，由髮根至髮尾削薄髮量，是 ①外斜削法 ②內斜削法 ③右斜削法 ④大斜削法。

12. (1) 將削刀放在髮片的表面，由髮根至髮尾削薄髮量，是 ①外斜削法 ②內斜削法 ③右斜削法 ④大斜削法 。
13. (4) 將削刀放在髮片的左側，來削薄髮尾左側的髮量，是 ①外斜削法 ②內斜削法 ③右斜削法 ④左斜削法 。
14. (1) 將削刀壓放在夾有髮片的中指上，整齊切斷髮尾的是 ①直削法 ②斜削法 ③橫削法 ④縱削法 。
15. (1) 取橫髮片用削刀打薄右邊邊緣時，髮稍會偏向 ①右邊 ②左邊 ③中間 ④向下垂落 。
16. (4) 剪髮時，定引導線的位置 ①在頭頂部 ②在頸背部 ③在耳側部 ④不一定 。
17. (3) 剪一直線髮型時 ①用力拉緊 ②提高角度 ③放鬆梳順 ④降低角度 才不致使耳下部分產生缺角 。
18. (1) 髮型不易乾或不易梳理的主要原因是 ①髮量過多 ②剪髮精密 ③頭髮太細 ④頭髮太軟 。
19. (1) 扁型頭要剪上長下短髮型時，兩側邊的分線應是 ①耳上直線 ②耳前線 ③耳後線 ④無所謂 。
20. (3) 削刀的使用主要以 ①出力的大小 ②肩膀的移動 ③手腕的移動 ④刀刃的利度 來控制 。
21. (2) 依靠整髮或燙髮來求量感者，剪髮時應剪成比預定長度為 ①短 ②長 ③可長可短 ④一樣 。
22. (3) 剪短髮時，中心線上的最容易造成修剪缺失的是 ①中心點 ②頂部點 ③黃金點 ④後部點 部位 。
23. (3) 剪側面短髮應注意 ①側部點 ②側角點 ③耳後點 ④頸側點 部位的修剪 。
24. (1) 剪前面時要連接順暢髮片要往 ①臉中心 ②向上 ③向下 ④向後 拉剪 。
25. (4) 將頭髮拉梳至頭頂，水平剪髮，其頭髮最長的部位為 ①頂部點 ②耳點 ③後部點 ④頸部點 。
26. (1) 水平無層次髮型，其頭髮最長的部位為 ①頂部點 ②黃金點 ③後部點 ④頸部部 。
27. (2) 均等式剪髮較適合 ①圓形 ②橢圓形 ③扁平形 ④方形 頭型 。
28. (4) 具有往內蓬鬆效果的設計剪法是 ①高層次 ②中層次 ③低層次 ④無層次 。
29. (4) 剪髮時首要做的是 ①分髮線 ②導線 ③基準線 ④分區 。
30. (4) 前側點的英文簡寫是 ①N.S.P. ②E.B.P. ③S.C.P. ④F.S.P. 。
31. (3) 黃金後部間基準點的英文簡寫是 ①C.T.M.P. ②T.G.M.P. ③G.B.M.P. ④N.B.M.P. 。
32. (1) 側角點的英文簡寫是 ①S.C.P. ②F.S.P. ③N.S.P. ④E.B.P. 。
33. (1) 左側側角點至右側側角點的連接線是 ①臉際線 ②頸側線 ③後頸線 ④正中線 。

34. (4) 包覆式剪法是指 ①高層次 ②中層次 ③低層次 ④無層次 剪法。
35. (2) 使用疏剪刀修剪粗硬髮質，應離髮根 ①2 公分 ②5 公分 ③8 公分 ④11 公分 處剪。
36. (4) ①垂直線 ②水平線 ③修剪線 ④引導線 是髮型修剪的標準依據。
37. (3) 把頭髮集中頂部點剪會成 ①低層次 ②中層次 ③高層次 ④無層次 的髮型。
38. (1) 推剪時剪刀與梳子宜成 ① 0° ② 45° ③ 60° ④ 90° 。
39. (2) 以扭轉髮片剪法可剪出 ①凸狀 ②凹狀 ③齒狀 ④斜狀。
40. (2) 香菇髮型髮量的重點在 ①中心線 ②水平線 ③側中線 ④後頸線。
41. (4) 等長剪法最容易有缺失的是 ①臉際線 ②中心線 ③側中線 ④頸側線。
42. (3) 連續扭轉髮束可剪出 ①凸狀 ②凹狀 ③不規則狀 ④斜狀。
43. (1) 推剪時，剪刀的刀口與髮片宜呈 ① 90° ② 60° ③ 45° ④ 0° 。
44. (4) 不適合打薄的頭髮區域是 ①頭頂部 ②頭冠部 ③U 型區 ④髮際周圍。
45. (4) 頭頂部髮量豐厚的髮型宜採用 ①正斜 ②水平 ③圓弧 ④逆斜 剪法。
46. (1) 邊緣前短後長層次剪髮宜採 ①正斜 ②水平 ③圓弧 ④逆斜 剪法。
47. (4) 推剪短髮最好 ①中心點 ②頂部點 ③黃金點 ④頸部點 開剪。
48. (4) 造型效果較佳的剪法是採用 ①等長 ②水平 ③高層次 ④綜合 的剪法。
49. (2) ①電剪 ②打薄剪 ③水平剪 ④推剪 可使髮量減少、髮型膨鬆，並改變平坦、呆板的外型之效果。
50. (4) 圓型臉的髮型宜以 ①無層次 ②低層次 ③中層次 ④高層次 剪髮。
51. (1) 頸形細長者，後面的髮緣宜剪成 ①圓形 ②方形 ③尖形 ④三角形。
52. (2) 通常運用於髮尾打薄的是 ①電剪 ②齒剪 ③點剪 ④推剪。
53. (4) 要讓後頭部髮量豐厚宜採 ①等長 ②水平 ③凹形 ④凸型 剪法。
54. (2) 欲剪娃娃頭髮型時，宜持 ①縱髮片 ②正斜髮片 ③逆斜髮片 ④水平髮片 操作。
55. (4) 欲剪均等式髮型時，宜持 ①正斜髮片 ②逆斜髮片 ③水平髮片 ④縱髮片 操作。
56. (2) 修剪富波浪變化的髮型，宜用 ①直削法 ②斜削法 ③方形剪法 ④漸長剪法。
57. (2) 剪瀏海時不需考慮 ①移位至正前方操作 ②調整圍巾的位置 ③測驗頭髮的彈性張力 ④觀察眼睛鼻樑作長度的參考。
58. (2) 剪髮梳與剪刀的刀刃成平行的剪髮稱為 ①滑剪 ②推剪 ③電剪 ④削剪。
59. (2) 一次操作剪下髮量最少的工具是 ①長剪刀 ②短小剪刀 ③雙面打薄剪 ④單面打薄剪。
60. (4) 持頂部區域髮片的手指與地面平行，而其他區域髮片手指與地面垂直的髮型是 ①方型剪法 ②邊緣層次剪法 ③均等層次剪法 ④高層次剪法。

61. (1) 運用量最多重設計樣的髮型是 ①高層次 ②低層次 ③邊緣層次 ④一層次 。
62. (12) 無層次髮型除了一直線之外還有 ①正斜線 ②逆斜線 ③垂直線 ④方形線 等剪法 。
63. (13) 持髮角度 $30^\circ \sim 45^\circ$ 又叫 ①小層次剪法 ②中層次剪法 ③邊緣層次剪法 ④等長層次剪法 。
64. (12) 均等層次在頭上展開角度 90° 除用垂直分線之外，亦可用 ①正斜分線 ②逆斜分線 ③齒狀分線 ④弧型分線 方法剪法 。
65. (12) 推剪法梳子的角度可分為 ① 30° ② 45° ③ 60° ④ 70° 剪出斜度效果 。
66. (12) 大層次剪髮持髮角度以 90° 以上或 ① 110° ② 130° ③ 80° ④ 60° 剪髮都可以 。
67. (13) 具有空氣感、打薄處理的髮型，在成型時會用到的技巧為 ①用手捉塑 ②髮尾豐厚 ③用手塑形整吹 ④不使用削刀 。
68. (13) 膾小者不適合下列何者方式的髮型設計 ①向心運動 ②離心運動 ③斜線設計 ④幾何弧形 。
69. (13) 可愛的鮑勃式髮型以低層次 45° 角拉髮片剪髮，是屬於 ①正斜 ②逆斜 ③前短後長 ④前長後短 。
70. (14) 中國娃娃式的瀏海設計適合 ①前額寬大 ②臉上下較短 ③成熟女士 ④上寬的臉型 。
71. (13) 有關小層次的敘述，下列何者正確？ ①又稱低層次 ②又叫邊緣層次 ③剪髮結構是上短下長 ④剪髮效果是等長 。
72. (12) 直線髮型包含下列？ ①直接 ②明確 ③浪漫 ④單純 的視覺效果 。
73. (23) 有關大層次髮型之敘述，下列何者正確？ ①呈現上長下短代表髮型如法拉頭 ②剪髮角度超過 90° 以上具有浪漫氣息 ③剪出效果為上短下長為大層次髮型 ④呈現髮量多且厚重感在前面的效果 。
74. (14) 下列對剪髮的敘述，哪些正確 ①四大分區是指正中線與側中線交叉在頭頂的分區 ②頭部共有四條基準線 ③頭部分佈共有 18 個點 ④分髮線有水平、正斜、逆斜、垂直、放射分線 。
75. (13) 下列對剪髮的敘述，哪些正確？ ①將髮片集中挾剪，形成的效果是中心短，兩邊長 ②將髮片往前拉剪形成效果為前長後短 ③將髮片往後拉剪形成效果為前長後短 ④將髮片往上拉剪形成效果為上長下短 。
76. (13) 剪髮時須考慮 ①頭髮髮量、毛流、髮性、髮質等 ②容易產生缺角的部位在後頭部 ③精細的分線與取髮片角度 ④手指高低與剪刀切口不會影響層次 。
77. (13) 依模特兒的髮質、臉型等條件考量的剪髮，可稱為 ①剪髮設計 ②工業設計 ③髮型設計 ④高階設計 。
78. (24) 剪髮最後的交叉檢查操作是 ①橫剪水平查 ②橫剪縱查 ③縱剪直查 ④縱剪橫查 。

79. (134) 將全部頭髮都剪成 15 公分的長度，不正確持髮片的角度是 ① 45° ② 90°
③ 120° ④ 180° 的圓剪法。
80. (14) 頭部七條線不包含 ①基準線 ②正中線 ③側中線 ④剪髮線。
81. (34) 將全部頭髮集中一束在頸部點(NP)的剪髮，其頭髮長度會產生 ①前短後長
②上短下長 ③上長下短 ④前長後短。
82. (34) 較能產生頭髮動感的層次剪法是 ①內層次剪法 ②零層次剪法 ③大層次剪法
④高層次剪法。
83. (234) 左側的側角點至右側的側角點不稱為 ①臉際線 ②後頸線 ③頸側線 ④側頭線。
84. (23) 頭部七條基準線中，下列何者是以耳點為中心？①正中線 ②側中線 ③水平線 ④側頭線。
85. (123) 等長層次不可歸屬於 ①零層次 ②小層次 ③厚重層次 ④大層次的髮型。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 05：燙髮

1. (4) 使用輕、柔軟、可任意彎曲燙髮用具的是 ①拐子燙 ②螺絲燙 ③車輪燙
④萬能燙。
2. (4) 燙髮時要使毛髮根部產生膨鬆或服貼的主要因素是 ①藥劑 ②捲棒 ③髮片
厚度 ④髮片角度。
3. (1) 在基本冷燙中，若頸背部要造成服貼的效果，則髮片的角度最好在 ① 30°
② 60° ③ 90° ④ 120° 。
4. (1) 燙髮用的冷燙紙，最好是使用具有 ①滲透性 ②無孔 ③防水 ④中性的
紙。
5. (4) 燙髮時若橡皮筋儘量接近頭皮內緊外鬆掛法，則易造成 ①均勻的鬈度 ②
有彈性的鬈度 ③有張力的鬈度 ④壓痕或斷髮。
6. (1) 冷燙時，為預防藥劑傷害臉部肌膚的錯誤處理是 ①於髮緣四週先塗上中
和水 ②於接近髮緣的皮膚塗抹凡士林 ③於髮際邊的皮膚塗上護髮霜 ④於
髮緣四周圍毛巾。
7. (2) 燙髮前最重要之步驟是 ①用力梳刷頭髮 ②分析顧客髮質 ③染髮 ④洗直
。
8. (2) 頭型大且頭髮短少者較適合採用 ①標準式 ②疊磚式 ③扇形式 ④雨傘式
燙髮。
9. (4) 嚴重受損髮燙髮時宜用 ①先塗藥捲法 ②塗藥捲法 ③水捲法 ④護髮捲法
。
10. (1) ①粽子燙 ②雨傘燙 ③挑燙 ④扇形燙 可控制髮根不鬈曲的距離。
11. (2) 設髮長為 10 公分、捲棒直徑為 1 公分，則上捲後的圈數約有 ①二圈
②三圈 ③四圈 ④五圈。

12. (1) 燙易捲的頭髮適合用 ①水捲法 ②護髮捲法 ③先塗藥捲法 ④塗藥捲法 。
13. (4) 較適合平板燙的頭髮是： ①病髮 ②細少髮 ③分叉髮 ④豐厚髮 。
14. (4) 短髮，若欲燙出自然的波紋可用 ①螺絲燙 ②拐子燙 ③龍鳳燙 ④夾捲燙 。
15. (2) 頭髮表皮鱗片愈張開，則燙髮所需時間 ①較長 ②較短 ③不受影響 ④依髮長而定 。
16. (3) 欲使頭髮流向後，燙髮時宜採 ①粽子燙 ②雨傘燙 ③扇形燙 ④挑燙 。
17. (1) 僅求髮中及髮尾捲曲時宜採 ①粽子燙 ②扇形燙 ③挑燙 ④疊磚燙 。
18. (3) 燙髮時鬈度的波紋大小決定於 ①時間的長短 ②藥劑的強弱 ③捲棒的大小 ④角度的高低 。
19. (2) 冷燙液中的乙硫醇酸與 ①角質纖維 ②間充物質 ③表皮層 ④髓質層 中的二硫化鍵發生反應，而達到燙髮的目的 。
20. (3) 燙髮時第一劑若停置在頭髮的時間愈久，則會產生 ①較持久的鬈度 ②均勻的波浪 ③過度的膨脹 ④亮麗的髮質 。
21. (3) 冷燙劑第一劑中之 pH 值的強弱，決定頭髮 ①鬈度 ②收縮度 ③膨鬆度 ④軟硬度 的大小 。
22. (4) 在燙完頭髮後需要 ①12 小時 ②24 小時 ③36 小時 ④72 小時後 才能使頭髮的組織穩定 。
23. (3) 在冷燙時第一劑上完後用浴帽套在頭髮上，其目的之一是隔絕空氣中的 ①二氧化碳 ②氫 ③氧 ④氮 。
24. (2) 燙髮時，上完第一劑後，用浴帽套在頭髮上，除了有隔絕空氣的作用外還有 ①防止捲心掉落 ②使體熱不致散失 ③防止藥劑滴到衣服 ④美觀作用 。
25. (3) 與燙髮劑的第二劑無關的是 ①氧化作用 ②散熱現象 ③吸熱現象 ④胱胺酸鍵的結合 。
26. (2) 不適用於染色過的頭髮之冷燙劑是 ①pH 值低的 ②pH 值高的 ③含油性成分 ④不具膨鬆性的 。
27. (2) 頭髮經過冷燙液的第一劑濕潤 10 分鐘後，會使其 ①萎縮 ②膨脹 ③彎曲 ④融化 。
28. (4) 燙髮時氧化劑可以終止燙髮藥水的作用及頭髮的 ①鬆弛鬈度 ②柔軟鬈度 ③恢復鬈度 ④固定鬈度 。
29. (2) ①多孔性頭髮 ②抗拒性頭髮 ③染色過頭髮 ④漂淡過頭髮 在燙髮時需要較久的時間 。
30. (3) 在使用化學性的洗直劑前，必須先瞭解頭髮的 ①密度及長度 ②密度及髮流 ③髮質及彈性 ④髮色及長度 。
31. (1) 燙髮液氧化劑會 ①放熱 ②吸熱 ③凝固 ④溶解 促使頭髮中的胱胺酸鍵再結合 。
32. (1) 酸性燙髮劑要利用 ①熱 ②氨 ③阿摩尼亞 ④單乙醇銨 來達到催化作用 。

33. (3) 比較三種髮質由快至慢的燙髮速度，正確的是：①抗拒、受損、正常 ②受損、抗拒、正常 ③受損、正常、抗拒 ④正常、受損、抗拒。
34. (1) 使用酸性燙髮劑時，無任何刺激味道是因為 ①不含氨 ②加入香料 ③化學反應過程快速 ④蒸氣影響。
35. (1) 燙髮完成後，發覺頭髮溼時很鬈，乾時鬆弛且毛毛，此現象顯示 ①使用藥劑時間過久 ②燙髮不完全 ③使用過多藥水 ④使用過多髮油。
36. (4) 冷燙第一劑主要是切斷 ①鹽鍵 ②氨基鍵 ③氫鍵 ④二硫化鍵。
37. (2) 燙髮劑進入右眼時，右眼應在 ①上 ②下 ③左 ④右 沖洗。
38. (4) 冷燙第一劑的功能是切斷頭髮的二硫化鍵，使其膨脹、軟化而失去彈性，稱為 ①生化作用 ②氧化作用 ③物理作用 ④還原作用。
39. (3) 鹼性冷燙液通常 pH 值必須達到 ①6.5 ②7.5 ③8.5 ④10 以上，才能有較好的效果。
40. (4) ①溴酸鈉 ②溴酸鉀 ③過硼酸鈉 ④乙硫醇酸 並非冷燙液第二劑的成份。
41. (3) ①溴酸鈉 ②溴酸鉀 ③乙硫醇酸 ④硼砂 是冷燙液第一劑的主要成份。
42. (1) 冷燙試捲若稍微不夠鬈時，則可在沖水時 ①調高水溫 ②加還原劑 ③加氧化劑 ④加第一劑。
43. (1) 粗硬而不易鬈曲的頭髮在冷燙捲前可先用 ①還原劑 ②氧化劑 ③熱水 ④護髮油 處理。
44. (4) 燙後護理頭髮，用力搓揉拉扯會使捲度 ①變強 ②效果持久 ③彈力佳 ④變弱。
45. (2) 親水性髮質在燙髮時較為 ①慢捲 ②快捲 ③一樣 ④不一定。
46. (2) 捲髮排列的技巧最好以 ①標準捲法 ②髮型設計排列 ③隨顧客意見 ④自由發揮。
47. (1) 不分區的燙髮有 ①疊磚燙 ②雨傘燙 ③標準燙 ④辮子燙。
48. (1) ①髮根燙 ②髮中燙 ③螺絲燙 ④辮子燙 可使頭頂頭髮膨鬆。
49. (1) 短髮時欲燙出自然的波紋可用 ①夾捲 ②螺絲 ③拐子 ④龍鳳 燙。
50. (2) 頭型愈大的人，其冷燙排列宜採 ①標準燙 ②疊磚燙 ③辮子燙 ④螺絲燙。
51. (4) 燙鬈後之頭髮再燙平板燙時 ①保護頭髮 ②不傷害頭髮 ③造成柔軟 ④易傷害髮質。
52. (3) 較適合髮根燙的頭髮是 ①病變髮 ②豐厚髮 ③細少髮 ④分叉髮。
53. (2) 在燙髮時間上較迅速卻較易傷害髮質是 ①平板燙 ②熱燙 ③冷燙 ④花式燙。
54. (13) 燙髮第一劑是軟化屬 ①鹼性 ②酸性 ③還原劑 ④氧化劑 可使頭髮表皮鬆開膨脹柔軟。
55. (12) 燙髮過程，由原髮經過 ①還原作用 ②氧化作用 ③酸化作用 ④固定作用 重新組合等過程才能完全燙髮完成。

56. (12) 烫髮第一劑還原作用是屬 ①鹼性 ②切斷雙硫鍵 ③酸性氧化作用 ④成型固定重新組合 。
57. (34) 烫髮捲棒的髮尾不可反折並且不可 ①均勻 ②光滑 ③集中 ④重疊或歪斜 。
58. (13) 烫髮第二劑主要成分為 ①溴酸鈉 ②還原劑 ③過氧化氫 ④含強鹼性 等 。
59. (234) 下列何者是造成燙髮後水分保持降低及毛髮彈力降低的因素 ①毛髮健康 ②毛髮水分的流失 ③毛髮成分的流失 ④氨基酸的流失 。
60. (14) 烫髮劑使微纖維束間及小纖維束間的雙硫鍵如何 ①斷鍵 ②分解 ③強壯 ④NMF(保濕因子)流失 。
61. (234) 下列哪些因素會引起燙髮後捲度降低 ①乾濕 ②毛髮損傷 ③毛髮保養製品的物理性負荷 ④吹乾毛髮的重量感 。
62. (14) 烫髮使用藥捲髮適合哪些髮質 ①健康粗硬髮 ②受損髮 ③乾燥髮 ④油性髮 。
63. (23) 烫髮使用水捲髮適合哪些髮質 ①健康粗硬髮 ②受損髮 ③乾燥髮 ④油性髮 。
64. (12) 冷燙藥水之第二劑上二次的優點是 ①能讓全毛髮顏色均勻 ②滲透底層酸化原本還原的毛髮 ③讓水分流失 ④加強護髮 。
65. (234) 花式燙操作時不要用 ①尖尾梳 ②大板梳 ③刮梳 ④剪髮梳 。
66. (124) 燙染髮時為避免傷及皮膚，不可在髮緣四周塗抹 ①酒精 ②碘酒 ③凡士林 ④氨水 。
67. (23) 中間沖洗時應注意 ①用溫水沖洗 10 分鐘以上 ②沖水後要用毛巾吸乾水分 ③要將頭髮上的第一劑完全沖淨 ④用熱水沖洗七分鐘 。
68. (12) 冷燙紙的操作方法有 ①單包法 ②雙包法 ③三包法 ④多層包法 。
69. (124) ①髮尾燙 ②髮中燙 ③髮根燙 ④辮子燙 不能使頭髮蓬鬆 。
70. (234) 冷燙劑主要目的不是切斷髮中的 ①二硫化鍵 ②纖維 ③角質層 ④色素 。
71. (34) 烫髮時中間沖水，應注意 ①不用注意時間 ②隨自己意思沖即可 ③要將頭髮上的第一劑完全沖淨 ④沖水後要用毛巾吸乾水分 。
72. (12) 關於冷燙氧化劑的敘述，何者正確 ①具氧化、固定作用 ②其氧化作用不完全，則導致頭髮彈性不佳 ③上完第二劑應戴上浴帽保溫 ④又稱為還原劑 。
73. (124) 冷燙液主要目的不是切斷頭髮中的 ①纖維 ②角質層 ③二硫化鍵 ④蛋白質鏈鍵 。
74. (24) 花式燙髮操作進行時 ①隨便捲 ②要分區 ③不用分區 ④依設計所需要做捲髮操作 。
75. (23) 烫髮時正確的操作方法 ①標準式分區的兩前側與臉部髮緣線呈垂直 ②髮片須梳直捲緊，才能達到理想捲度 ③剛燙髮完不要拉直頭髮，否則會使捲度變弱及不持久 ④橡皮圈要內緊外鬆 。

76. (34) 正確燙髮時 ①應先使用酸性洗髮精軟化頭髮 ②頭皮有傷口只要塗藥膏即可燙髮 ③第一劑是還原劑可切斷雙硫鍵 ④要先診斷髮質以便選擇藥水與控制時間。
77. (24) 引起頭髮因燙髮後毛燥原因 ①燙髮時間過短 ②髮尾部分未捲好 ③藥水用量太少 ④不適合的藥水。
78. (12) 上完冷燙液的第一劑為何要帶塑膠帽 ①防止與空氣接觸產生氧化作用 ②防止藥水乾燥並保持溫度 ③防止水分流失保護頭皮 ④促進新陳代謝減少頭皮刺激。
79. (23) 對於洗髮觀念何者正確？ ①天天洗頭才能保護頭髮 ②頭皮乾燥每週應洗1~3次為宜 ③脫髮較為嚴重的人，洗頭次數過多會加重脫髮 ④洗髮時，大力抓搓並按摩，這能保持頭皮清潔。
80. (13) 為何原生髮不易燙捲 ①未受到任何化學藥品如染燙之傷害 ②表皮層之鱗片較為開放 ③皮質層的鏈鍵組織緊密 ④藥水滲透較快。
81. (234) 不是燙髮原理一般程式的是 ①軟化>固定>成形 ②成形>固定>軟化 ③固定>成形>軟化 ④氧化>還原>固定。
82. (124) 燙髮時，無法切斷皮質層之二硫化物鍵的是 ①氧化劑 ②乳化劑 ③還原劑 ④界面活性劑。
83. (23) 燙髮前主要的工作應包括 ①將顧客頭皮徹底抓洗乾淨 ②顧客的髮質診斷 ③顧客的頭皮健康診斷 ④分析顧客的消費能力。
84. (23) 燙髮時採用水捲法的頭髮性質大部分屬於 ①抗拒性 ②多孔性 ③乾燥性 ④撥水性 的髮質。
85. (123) 染髮及燙髮等用的過氧化氫(雙氧水)不正確的分子式為 ①H₂ ②H₂O ③CO₂ ④H₂O₂。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 06：染髮

1. (2) 染髮後要洗去多餘的染劑，且日後為了減緩褪色，應使用 ①強酸性 ②弱酸性 ③強鹼性 ④弱鹼性的洗髮精。
2. (4) 染髮劑的局部皮膚試驗觀察的時間應是 ①1小時~5小時 ②6小時~10小時 ③12小時~20小時 ④24小時~48小時。
3. (3) 染髮前除了要檢查髮質外還要觀察 ①頭髮長度 ②頭髮粗細 ③頭皮是否損傷 ④頭髮是否自然捲。
4. (1) 染髮不當而造成皮膚過敏的現象是屬於 ①接觸性皮膚炎 ②變態反應性皮膚炎 ③潰爛性皮膚炎 ④痤瘡性皮膚炎。
5. (2) 頭髮染色在於使頭髮 ①減少自然色素 ②增加人工色素 ③除去大部分色素 ④增加自然色素。
6. (1) 染髮前應選用 ①弱鹼性 ②弱酸性 ③強酸性 ④強鹼性 洗髮精去除污垢。

7. (2) 深褐色髮的色素粒子中，黑色粒子佔 ①30% ②50% ③70% ④90% 。
8. (4) 金色髮的色素粒子中，其黃色粒子佔 ①20% ②40% ③60% ④80% 。
9. (2) 金屬性染髮劑的鉛色素氧化後，原白髮部分會變成不雅觀的 ①紅色 ②綠色 ③黃色 ④藍色 。
10. (4) 頭髮中色素粒子較小的是 ①黑色 ②褐色 ③紅色 ④黃色 。
11. (1) ①金屬 ②植物 ③氧化 ④非氧化 性染髮劑，使用後髮色較無光澤。
12. (3) 最早的植物性染劑是 ①甘菊 ②鼠尾草 ③指甲花 ④大黃 。
13. (2) 染髮劑的色度，其數值愈小，顏色愈 ①淺 ②深 ③適中 ④好 。
14. (3) 永久性染劑與過氧化氫混合時，會產生的化學反應是 ①軟化 ②吸熱 ③氧化 ④中和 。
15. (3) 一般來說 ①歐洲人 ②美洲人 ③亞洲人 ④澳洲人的頭髮，染髮劑較難滲入皮質層內與麥拉寧色素粒子結合。
16. (2) 漂淡頭髮，宜先漂 ①髮根 ②髮中 ③髮幹 ④髮尾 。
17. (3) 欲將頭髮漂淡 2~3 度，宜使用 ①3% ②6% ③9% ④12% 的過氧化氫。
18. (2) 一般白髮染黑，宜使用 ①3% ②6% ③9% ④12% 的過氧化氫。
19. (2) 護髮染是屬 ①暫時性 ②半永久性 ③永久性 ④機動性 的染髮劑。
20. (3) ①植物性 ②動物性 ③礦物性 ④暫時性 染髮劑是含毒性，故染前應做皮膚試驗。
21. (2) 皮膚試驗呈現紅腫與癢的現象是 ①陰性反應 ②陽性反應 ③中性反應 ④不確定反應 。
22. (2) 染前以一小撮頭髮先測試顯象時間及色度的實驗稱為 ①皮膚試驗 ②髮束試驗 ③頭皮試驗 ④鬚度試驗 。
23. (2) 頭髮漂淡劑可使頭髮 ①增加色素 ②去除色素 ③增加亮度 ④減少亮度 。
24. (3) 膚色較白者可選用 ①偏褐色 ②較深顏色 ③較淡色 ④任何顏色 的染劑。
25. (3) 補染過程中當顏色接近原染髮色時，可用洗髮劑或 ①氨水 ②酒精 ③水 ④護髮劑 使髮色更均勻。
26. (1) 染髮時，所取髮束厚度約為 ①1 公分 ②2 公分 ③3 公分 ④4 公分 。
27. (4) 灰髮或白髮在使用染色劑前需要預先軟化以便： ①防止刺激頭皮 ②防止頭髮斷裂 ③防止褪色 ④使髮孔張開吸收染劑 。
28. (4) ①具有 25% 的灰髮 ②頭皮屑太多 ③髮尾枯黃 ④頭皮有紅疹、擦傷時 不可使用永久性染劑 。
29. (3) 噴霧型染劑是屬 ①永久性染劑 ②半永久性染劑 ③暫時性染劑 ④金屬性染劑 。
30. (1) 補染新生的白髮宜從 ①前頭部 ②後頭部 ③側頭部 ④後頸部 開始染。
31. (3) 頭髮漂染宜從 ①前頭部 ②頭頂部 ③後頭部 ④側頭部 開始染。
32. (3) 永久性染髮時間不宜超過 ①25 ②35 ③45 ④55 分鐘。

33. (1) 金屬性染劑色素粒子附著在頭髮的 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④角質層 。
34. (3) 黑髮染咖啡色，經三、四個月後須補染，其髮色之情況為 ①新生髮變淡，髮尾變深 ②新生髮及髮尾仍是咖啡色 ③新生髮黑色，髮尾變淡 ④新生髮及髮尾都是黑色 。
35. (2) 頭髮漂淡劑不可用於下列何種顧客 ①洗過髮 ②頭皮發疹子 ③染過髮 ④剪過髮 。
36. (1) 漂淡劑可使頭髮 ①去除色素 ②增加人工色素 ③增加彈性 ④防止斷裂分叉 。
37. (4) 苯胺導引染劑可 ①使髮幹鮮明 ②覆蓋髮幹 ③柔軟髮幹 ④滲透髮幹 。
38. (2) 漂髮由黑髮到白髮的顏色變化過程中第七步驟的顏色變化為 ①黑色 ②黃白色 ③黃色 ④褐(棕)色 。
39. (12) 一等色有三種顏色除紅色之外，包括 ①黃色 ②藍色 ③紫色 ④金色 等三原色 。
40. (12) 染髮理論包含色相明度彩度色環與 ①色度 ②色相 ③色調 ④明暗 等 。
41. (12) 染劑第一劑包含染料、界面活性染劑、護髮劑、還原蛋白與 ①安定劑 ②調色劑 ③髮色劑 ④乳化劑 。
42. (12) 染髮後會造成麥拉寧色素粒子分解之因素為 ①殘留二氧化氫 ②下水道水的鐵 ③吃太多辣油 ④抹太多造型品 。
43. (123) 有哪些因素會引起染髮後頭髮之退色 ①殘留之二氧化氫 ②毛髮損傷 ③毛髮保養品 ④剪髮 。
44. (123) 染髮劑停留時間過長，會有何影響 ①混濁 ②暗沈 ③受損嚴重 ④顏色太淡 。
45. (124) 漂染劑之主要成分為 ①過硫酸鹽 ②二氧化氫 ③護髮素 ④鹼劑 。
46. (134) 下列關於永久性染劑的敘述，何者不正確？ ①洗髮後顏色即不留存 ②染劑是經由表皮層滲入皮質層 ③染後不會損傷毛髮 ④顏色停留於毛髮上的時間比暫時性染劑短 。
47. (124) 根據歷史記載，第一個使用植物染髮劑的不是 ①美國人 ②英國人 ③埃及人 ④希臘人 。
48. (124) 下列有關染髮前皮膚試驗的敘述，何者正確？ ①每次染髮前都必須做皮膚試驗 ②染髮前 24 小時須先測試顧客皮膚 ③如果顧客一直使用同種染劑，僅須在第一次做皮膚試驗 ④可將染劑與雙氧水混合均勻，施測於手肘、手腕內側或耳後部位的皮膚 。
49. (123) 最早被使用來製成染劑的植物不是 ①鼠尾草 ②大黃 ③甘菊 ④指甲花 。
50. (234) 專業染髮設計師除了具備染髮的基本知識，還要觀察顧客的 ①身高體型 ②髮色等級、色調 ③膚色、眼球顏色 ④頭髮長度、密度、質地以染出適合的髮色 。
51. (134) 染髮普遍被接受的原因為 ①染髮新產品的研發 ②染髮可改變髮長 ③染後可變的年輕 ④愛美的天性及注重自我形象 。

52. (24) 色彩基礎色是指 ①橘綠紫 ②紅黃藍 ③調和色 ④三原色 。
53. (23) 調和色是指 ①所有顏色的混合 ②一等色和二等色混合之後的顏色 ③一等色和橙綠紫混合之後的顏色 ④一等色互相調和出來的顏色 。
54. (124) 染髮混色結果，是以色料混合原理來混色，下列何種混色結果不正確？
①黃+紅→白 ②黃+藍→橙 ③藍+紅→紫 ④紅+黃→綠 。
55. (234) 染髮色彩的流行變化，下列何者敘述較正確？ ①六〇年代色彩以鮮紅色、紫紅色為主 ②七〇年代色彩，以咖啡色、棕色為主 ③八〇年代後期，以金黃色、亞麻色為主 ④近年來，哈日風流行，有以銀灰色來表現個人風格 。
56. (124) 色相對比的狀況，下列何者正確？ ①橙色在紅色上，感覺有黃色味 ②橙色在黃色上，感覺有紅色味 ③橙色在藍色（補色）上，感覺偏黃 ④橙色在綠色上，感覺有紅色味 。
57. (124) 有關色彩的心理感覺，下列敘述何者正確？ ①暖色較熱，具膨脹性 ②暖色給人開朗、溫馨的感覺 ③寒色較輕，具前進性 ④寒色給人堅硬、寒冷的感覺 。
58. (134) 下列關於染髮後的頭髮處理，何者為正確的方法？ ①選擇染髮專用洗髮精 ②洗髮時用冷水，並搓揉頭皮 ③使用酸性潤絲精 ④使用高蛋白質護髮劑護髮 。
59. (13) 染髮劑的敘述，何者正確 ①化學染髮劑，其成分多含有苯類、雙氧水和化學色素 ②指甲花常被用來做為衣服染料使用 ③染髮劑可分為暫時性、半永久性及永久性 ④染髮是利用黑色素改變毛髮的色彩 。
60. (24) 正確雙氧水的百分比與容量分辨 ① $3\% = 30\text{vol}$ ② $12\% = 40\text{vol}$ ③ $6\% = 60\text{vol}$ ④ $6\% = 20\text{vol}$ 。
61. (34) 下列對染髮的敘述，何者正確 ①染髮前不宜剪髮 ②要染成淡髮色頭髮應先護髮 ③暫時性染髮劑易於清洗且能增加變化感，但易污染枕頭與衣服 ④要染彩色全染時，應先從後頸線開始染 。
62. (13) 永久性染髮前何者正確 ①不用洗髮，頭皮上的油脂分泌物，可以保護頭皮 ②洗髮後毛髮才有足夠水分吸收染劑 ③洗後頭髮含有 30—35% 的水份，會降低那雙氧水的作用，影響著色的效果 ④不必分區隨意從髮根至髮尾一次塗抹 。
63. (12) 染白髮時何者正確 ①必須使用 6% 的雙氧水 ②氧化時間不夠，會造成大量的褪色 ③染膏調配的比例：1 份染膏 + 1 份 9% 的雙氧乳 ④白髮有色素，不需足夠的色素離子來滲透達到飽和 。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 07：整髮與梳理

1. (3) 以電棒將髮尾平整夾緊後，往外翻轉定型後的效果為 ①波浪型 ②捲捲型 ③外翹型 ④內彎型 。

2. (1) 離子夾操作時正確的是 ①從髮根移至髮尾 ②直接髮莖中間 ③直接髮根部 ④直接從髮尾部 開始捲起。
3. (4) 操作電棒為免燙傷頭皮，在頭皮與電棒間宜置入 ①排骨梳 ②九排梳 ③S梳 ④電木梳。
4. (2) 在做指推波紋前應先找出 ①髮緣線 ②毛流 ③客人資料 ④捲髮的痕跡。
5. (2) 可以使指推波紋更易於達到效果的頭髮是 ①直髮 ②彈性波浪鬈髮 ③洗直的頭髮 ④糾結狀鬈髮。
6. (3) 側分的髮型，指推波紋應從 ①頭頂部份 ②頭部後側 ③較大的一邊 ④較小的一邊 著手。
7. (4) 完成指推波紋後，過長烘乾的時間將會 ①破壞波紋 ②使波紋較持久 ③增加頭髮及頭皮的油脂 ④造成頭髮的乾燥。
8. (3) 指推波紋的波紋走向，基本上可分為水平、垂直及 ①逆毛流 ②順毛流 ③對角 ④交替。
9. (4) 隔層波紋（脈形捲法）是 ①夾捲與夾捲 ②指推波紋與指推波紋 ③髮筒捲法與指推波紋 ④指推波紋與平捲的組合設計。
10. (4) ①髮筒捲 ②直立捲 ③夾捲 ④指推波紋 最能表現出連續 S 形律動感。
11. (3) 成型波紋的紋峰高低，決定於髮片所提的 ①髮長 ②髮量 ③角度 ④寬度。
12. (2) 指推波紋呈現 ①移轉性 ②階梯式 ③漸層式 ④自由式的律動。
13. (2) 整髮時，塗抹髮膠的最主要功用是在 ①增加髮量 ②定型持久 ③保養髮質 ④柔軟作用。
14. (3) 為使頭髮較易成型且不易在頭頂上造成彎曲或分開，梳髮及分髮時應 ①增加髮膠的用量 ②逆毛流梳理 ③依毛流生長的方向梳理 ④視髮型需要梳理。
15. (4) 指推波紋下面第一層的夾捲，應採用 ①抬高捲 ②螺旋捲 ③雕刻捲 ④平捲。
16. (1) 梳開糾纏結的頭髮，應先從 ①髮尾梳開再梳髮根 ②髮根梳開再梳髮尾 ③髮中梳開再梳髮尾 ④髮中梳開再梳髮根。
17. (2) 常用的短髮型逆梳技巧有 ①2 種 ②3 種 ③4 種 ④5 種。
18. (4) 為了防止側頭部的頭髮分裂，在做夾捲時應使用 ①方形 ②三角形 ③長方形 ④弧形 底盤。
19. (2) 夾捲的三個主要結構是：底盤、圓環及 ①髮孔 ②髮幹 ③支軸 ④髮束。
20. (3) 以夾捲作出波紋時，髮圈直徑的長度應是波紋寬的 ①1/2 ②1/3 ③2/3 ④同長。
21. (4) 不適合髮筒整髮的髮型是 ①蓬鬆髮型 ②波浪髮型 ③柔和髮型 ④服貼髮型。
22. (3) 夾捲的圓環之 ①寬度 ②長度 ③直徑 ④方向 可決定頭髮波浪的寬度。
23. (4) 整髮時若髮筒正落在底盤上，則其膨度 ①平滑 ②最小 ③中等 ④最大。

24. (2) 整髮時決定夾捲方向及長度的是 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮筒 。
25. (4) 夾捲底盤的形狀有 ①1 種 ②2 種 ③3 種 ④4 種以上 。
26. (2) ①下捲法 ②上捲法 ③直立捲法 ④側捲法 可形成外翹的效果。
27. (1) 髮片提 120 度捲入髮筒時，其量感為 ①大 ②中 ③小 ④不變 。
28. (4) 髮片提 ① 180° ② 120° ③ 90° ④ 45° 捲成的髮筒其髮幹最長。
29. (3) 髮片提 45° 捲入髮筒時，髮筒落在底盤的 ①內方 ②上方 ③下方 ④內外各半 。
30. (3) 常用於髮緣變化髮型款式的夾捲底盤是 ①長方型 ②方型 ③弧型 ④三角型 。
31. (1) 夾捲在頭皮上固定的部份稱為 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮束 。
32. (2) 夾捲的方向及可動性主要來自 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮束 。
33. (3) 頭髮波浪的寬度主要決定於 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮束 。
34. (3) 髮片提拉 45° 捲入髮筒時，其量感為 ①大 ②中 ③小 ④不變 。
35. (1) 欲形成水平式波紋時，順時鐘方向的平捲應從 ①左方 ②右方 ③上方 ④下方 開始操作。
36. (2) 欲形成水平式波紋時，逆時鐘方向的平捲應從 ①左方 ②右方 ③上方 ④下方 開始操作。
37. (2) 為形成水平式波紋，而做順時鐘方向平捲時，髮流宜先梳成呈 ①正 C ②反 C ③斜 C ④一直線 。
38. (1) 為形成水平式波紋，做逆時鐘方向平捲時，髮流宜先梳成呈 ①正 C ②反 C ③斜 C ④一直線 。
39. (2) 整髮時，決定夾捲波浪寬度和強度的是 ①底盤 ②圓環 ③髮幹 ④髮梢 。
40. (1) 指推波紋是將頭髮梳成 ① S 型 ②8 字型 ③M型 ④ C 型 。
41. (1) 梳髮時應以 ① 45° ② 90° ③ 120° ④ 180° 握住刷柄方便操作。
42. (2) 電鉗夾髮處，捲轉時電鉗與 ①頭髮 ②頭皮 ③梳子 ④電源 始終保持一定距離。
43. (4) 使用指推波浪(Finger Wave)時不須考慮 ①毛流生長方向 ②頭髮多少 ③底盤分線 ④髮尾分叉與否 。
44. (4) 電棒整髮使它有波紋稱為 ①空氣 ②動力 ③定型 ④熱力 波浪。
45. (1) 使用電鉗時，電鉗夾髮處離頭皮至少要有 ①2.5 公分 ②4 公分 ③6 公分 ④8 公分 。
46. (3) 用電鉗整髮，應以 ①刷子 ②布條 ③梳子 ④捲子 抵住電鉗以免燙傷皮膚。
47. (4) 經常使用電鉗整髮易使 ①髮質變好 ②髮質變粗 ③髮質變細 ④髮質容易乾燥 。
48. (1) 逆梳時靠髮尾處力道應 ①弱 ②強 ③一樣 ④均勻 。
49. (4) 測試電棒的熱度可用 ①假髮 ②指頭 ③手心 ④薄紙 。

50. (4) 逆梳的主要目的，何者不正確 ①增加量感 ②髮型持久 ③隨意變新髮型 ④髮型不服貼 。
51. (2) 圓型臉若要分髮線，其髮線適合 ①短分線 ②長分線 ③斜分線 ④短分線、長分線、斜分線均可 。
52. (2) 使用電鉗整髮時頭髮應是 ①半濕 ②乾的 ③濕的 ④不一定 。
53. (12) 吹風時可用下列五種技巧，除推式、提式、拉式還包括 ①轉式 ②固定 ③穿式 ④吹式 。
54. (34) 吹風要內鬈時，吹風的角度要 ①90° ②135° ③180° ④360° 。
55. (12) 髮筒的基本捲髮有 ①上捲法 ②下捲法 ③空心捲 ④螺捲法 。
56. (12) 梳髮髮夾固定方式有縫針式、十字固定式與 ①交叉式 ②水平式 ③U型式 ④美式 等方法。
57. (34) 梳髮應用可分成 ①上梳 ②下梳 ③短髮梳法 ④長髮梳法 。
58. (14) 脈形捲髮是利用 ①平捲 ②螺捲 ③冷燙捲 ④指推波紋 所設計出來的作品 。
59. (124) 整髮的技法，經常使用哪些技巧 ①平捲 ②螺捲 ③針捲 ④空心捲 。
60. (124) 吹風成敗的最主要因素不是 ①梳子品質的好壞 ②吹風機的體積大小 ③吹風經驗的累積 ④美髮產品的優劣 。
61. (124) 在整髮技巧中最常使用的是 ①手捲 ②吹風 ③燙髮 ④髮筒捲法技術 。
62. (124) 整髮時適於烘乾頭髮的機具是 ①大吹風機 ②吹風機 ③蒸氣機 ④手提罩燈 。
63. (123) 整髮時適於固定髮捲的是 ①髮夾 ②小單夾 ③U型夾 ④鯊魚夾 。
64. (13) 適合將燙捲的頭髮自然烘乾，並達到整髮造型的效果，可使用下列何者器具 ①ET ②大吹 ③罩燈 ④蒸氣護髮機 。
65. (12) 長髮梳理時，可利用 ①扭轉 ②編髮 ③沾溼 ④染色的操作 。
66. (123) 髮型梳理時的髮夾使用方法包括 ①水平式 ②交叉式 ③縫針式 ④開放式的髮夾固定法 。
67. (12) 龐克髮型風格與哪一國相關 ①英國 ②倫敦 ③法國 ④巴黎 。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 08：假髮應用

1. (1) 假髮自古在 ①埃及 ②羅馬 ③希臘 ④雅典 就已被戴用 。
2. (1) 人髮的燃燒速度與合成之假髮比較 ①慢 ②快 ③相同 ④視髮質而定 。
3. (1) 我國婦女使用假髮最早始於 ①春秋戰國 ②明朝 ③漢朝 ④民初 。
4. (2) 假髮套在假頭殼後 ①隨便固定 ②必須在邊緣固定 ③只需一個地方固定 ④不必要固定 。
5. (2) 假髮套在假頭殼上，至少要固定 ①三個點 ②六個點 ③十個點 ④十二個點 。

6. (2) 假髮戴在真人頭上為了避免有分線最好的方法是，從真人的前頭部髮緣線挑出 ①半公分 ②1 公分 ③2 公分 ④3 公分 寬的頭髮與假髮混合，再梳理成型。
7. (3) 選購髮笠時，以適合於使用者的 ①髮質 ②髮色 ③頭寸 ④鬈曲度 為第一要件。
8. (2) ①小髮髻 ②髮條 ③髮片 ④半頂髮笠 可以折成曲狀或圓型來修飾頭髮用。
9. (3) 選購半頂髮笠時應最注意 ①顏色 ②髮質、髮量 ③顏色、髮質 ④尺寸大小。
10. (3) 選購全頂髮笠應最注重 ①顏色 ②髮質 ③尺寸大小 ④價格。
11. (2) 將假髮用 T 字針固定於假頭殼時，臉際線除了側角點外，至少應在 ①側部點 ②中心點 ③前側點 ④側角點 固定。
12. (2) 若假髮正中線太長，應在正中線打 ①斜褶 ②橫褶 ③直褶 ④角度褶 以縮短長度。
13. (1) ①半頂髮笠 ②全頂髮笠 ③小髮笠 ④髮條 通常使用於顯露自己前髮，接上長髮型或特殊髮型時戴用。
14. (3) 禿頭男人使用假髮，除了半頂髮笠以外，也可戴上 ①髮片 ②髮條 ③全頂髮笠 ④小髮髻 以期改變髮型。
15. (3) 測量頭圍，應從前額中央髮際開始，繞過耳上及 ①頂部點 ②黃金點 ③後部點 ④頸部點 再回原點。
16. (4) 為增加某部份重感時，最常用的假髮為 ①髮笠 ②半髮笠 ③髮片 ④小髮髻。
17. (4) 欲配成彩色瀏海頭髮，宜以 ①髮條 ②小髮髻 ③半髮笠 ④髮片 貼用。
18. (1) ①髮笠 ②髮片 ③小髮髻 ④馬尾 能遮掩大部分的頭髮。
19. (4) 小髮髻之用途最多，尤為增加某部份的 ①質感 ②形狀 ③紋理 ④量感 時使用。
20. (2) ①髮條 ②髮片 ③半頂髮笠 ④全頂髮笠 是在局部貼用或以不同的顏色配成花色頭髮時使用。
21. (14) 假髮的製造可分為 ①人髮 ②馬毛 ③狐狸毛 ④合成纖維 製造。
22. (12) 全頂假髮除了配合膚色、髮質選擇、頭圍尺寸等之外，還需有 ①髮色 ②髮長 ③髮相 ④髮高。
23. (14) 有關假髮起源的敘述，下列何者錯誤 ①在四千多年前世界上最早使用假髮的是希臘人 ②朝鮮半島在高麗王開始盛行戴假髮 ③古埃及人重視假髮，會把不佩戴的假髮放在特製的盒子裡收藏，亦經常將花瓣、肉桂木屑、香膏等灑在假髮上 ④中國在三國時期盛行假髮即有佩戴假髮的習慣。
24. (34) 對於全頂式假髮保養的敘述，何者正確 ①戴完最好直接放到塑膠袋以免潮濕 ②盡量用力扭搓才能洗乾淨再放置陰涼處晾乾 ③清洗時放在有少量

洗潔液的臉盆浸泡五至十分鐘 ④每次洗後吹乾再噴灑保養油以增加光澤。

25. (234) 下列敘述假髮何者正確？ ①擦拭假髮可大力搓擦或扭絞 ②若需要，在做髮型及設計前可乾洗假髮 ③視需要經常保養假髮，以防止毛髮乾燥或沒有光澤 ④清洗或整理濕的假髮時，應架於與假髮尺寸相等的模子上，以免收縮變形。
26. (12) 下列有關假髮洗滌與保養的敘述，何者正確？ ①約每 2~4 週清洗一次為宜 ②每次清洗後皆須重新造型 ③除非想改變髮型，否則清洗後不須重新造型 ④合成纖維製品較易吸附灰塵，故可延長清洗時間。
27. (34) 假髮的毛髮有哪些主要的材質 ①棉質 ②鐵質 ③動物毛 ④纖維絲。
28. (12) 假髮用途很多，包含 ①裝飾 ②練習 ③減少髮量 ④頭部清潔的功能。
29. (123) 假髮的種類很多，基本形狀有 ①全頂式 ②半頂式 ③局部式 ④清潔式 等三大類。
30. (12) 假髮種類屬於局部式的是 ①瀏海 ②髮片 ③全頂式 ④半頂式的假髮。
31. (14) 清洗合成假髮時得使用 ①溫水 ②冰水 ③熱水 ④自來水 因其不會使假髮之鬈曲消失。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 09：基本美顏

1. (2) 更換期的表皮細胞有再生能力亦有剝落現象，其週期大約為 ①7~10 天 ②15~28 天 ③20~30 天 ④30~50 天。
2. (3) 細胞的結構中，控制遺傳的是 ①細胞膜 ②細胞質 ③細胞核 ④中心體。
3. (4) 環繞上、下唇的口輪匝肌與 ①額頭 ②臉 ③下巴 ④眼眶 的肌肉生長方向相似。
4. (3) 皮膚的色素細胞存在於 ①角質層 ②粒狀層 ③基底層 ④顆粒層 之中。
5. (1) 皮膚由血液中獲得營養，因此良好均衡的 ①飲食 ②睡眠 ③戶外活動 ④營養面霜 是皮膚健康的最大保障。
6. (3) 身體內荷爾蒙的變化會造成油脂與水分的不足，而使皮膚 ①乾燥 ②光滑與柔順 ③乾燥與皺紋 ④出現青春痘。
7. (4) 狐臭是由於 ①皮脂腺 ②淋巴腺 ③艾克蓮汗腺 ④阿波克蓮汗腺 分泌異常所致。
8. (3) ①顆粒層細胞 ②纖維細胞 ③黑色素細胞 ④脂肪細胞 能防止黑色素侵入深層保護皮膚。
9. (4) 臉部按摩應順著 ①骨骼 ②汗毛的生長方向 ③毛孔的方向 ④肌肉的紋理。
10. (4) 皮膚最容易吸收養分的時段為 ①上午 ②中午 ③下午 ④夜間。

11. (4) 保養敏感性皮膚宜 ①多按摩 ②多蒸臉 ③常用拍打式的按摩 ④以無酒精成分的化粧水輕輕拍打。
12. (1) 面龐肌膚者宜多食用 ①鹹性 ②酸性 ③中性 ④刺激性的食品。
13. (3) 按摩可促進表皮中 ①血液 ②汗液 ③淋巴液 ④皮脂 的循環順暢。
14. (4) 無刺激性、有安撫鎮靜作用的保養品較適用於 ①乾性 ②油性 ③中性 ④敏感性 皮膚。
15. (4) 控制汗腺排汗的是 ①血液循環系統 ②肌肉系統 ③呼吸系統 ④神經系統。
16. (4) 色素細胞係由 ①副腎皮脂腺 ②性腺 ③腦下垂體前葉 ④腦下垂體後葉 分泌的。
17. (1) 女性體內的男性荷爾蒙來自 ①副腎皮質腺 ②性腺 ③腦下垂體後葉 ④甲狀腺。
18. (4) 與皮膚顏色無關的是 ①胡蘿蔔素 ②黑色素 ③皮下血管的血液 ④紅色素。
19. (1) 皮膚的腺體不包括 ①甲狀腺 ②皮脂腺 ③汗腺 ④乳腺。
20. (2) 口角炎係因缺乏維生素 ①A ②B ③C ④D 所致。
21. (2) 通常皮膚表面的皮脂呈 ①弱鹹性 ②弱酸性 ③強酸性 ④強鹹性 時，可抑制細菌在皮膚表面繁殖。
22. (2) ①紫外線 ②丙酮 ③強酸 ④高溫蒸氣 與灼傷無關。
23. (3) 黑色素細胞是下列何種胺基酸作為原料 ①麩胺酸 ②離胺酸 ③酪胺酸 ④胱胺酸。
24. (1) 關於香港腳之敘述何者為正確？ ①由於皮癬菌所引起 ②由鏈球菌所引起 ③刺激性皮膚炎之俗稱 ④過敏性皮膚炎之俗稱。
25. (1) 皮膚的角質層是在 ①表皮 ②真皮 ③皮脂腺 ④脂肪層 中。
26. (4) ①毛囊角化 ②不當化粧品使用 ③遺傳體質 ④女性荷爾蒙分泌不足 並不是引起青春痘的原因。
27. (4) 潔膚的物理療法過程並不利用 ①電流 ②熱氣 ③紫外線 ④乳液。
28. (4) 皮膚老化角質的脫落週期約為 ①7 天 ②14 天 ③21 天 ④28 天。
29. (3) ①花露水 ②古龍水 ③香精 ④化粧水 的香味較能持久。
30. (4) 表現青春活潑的眼部化粧，色彩宜用 ①寶藍 ②咖啡 ③深紫 ④橙色。
31. (3) 卸粧時，應從 ①雙頰 ②額頭 ③嘴唇 ④下顎 部位先行卸粧。
32. (1) 粉膏擦勻後，為固定化粧品宜再用 ①蜜粉 ②粉霜 ③粉條 ④腮紅 按勻。
33. (2) 為使臉頰顯得豐滿，宜用 ①暗色 ②明色 ③膚色 ④基本色 的粉底。
34. (3) 簡易的補粧法宜採用 ①粉霜 ②粉條 ③粉餅 ④水粉餅。
35. (2) 初學化粧，宜從 ①水化粧 ②粉化粧 ③油性化粧 ④油性變型化粧 開始。
36. (2) 使用感覺較油、較厚而不透明的粉底是 ①水粉餅 ②粉條 ③粉霜 ④粉餅。

37. (4) 化粧前宜 ①去角質 ②按摩 ③敷臉 ④基礎保養 方能達到良好效果。
38. (12) 皮膚的色素細胞不存在於 ①角質層 ②粒狀層 ③基底層 ④髓質層 。
39. (12) 上粉底不宜用 ①化妝棉 ②棉花棒 ③粉撲 ④海綿 。
40. (24) 新娘化妝時 ①眉毛要畫粗且濃以增加特色 ②使用粉紅色色系腮紅增加臉部氣色 ③香水噴的濃郁以顯現高雅氣質 ④臉部有斑點應調整膚色以顯現好的膚質 。
41. (13) 老人化妝時 ①眼睛周圍粉底應透薄才不亦顯現皺紋 ②要帶珍珠色澤以顯現明亮效果 ③腮紅應選用淡色來表現年輕柔和的感覺 ④粉底要順著汗毛方向並重覆擦拭 。
42. (124) 對於化妝的敘述，何者正確 ①眼影可修飾眼部增加眼部魅力 ②眼影可達到改變及調整臉型的效果 ③口紅成份有油、蠟、軟化劑，使口紅能夠凝固、持久 ④睫毛膏是利用染髮的原理，讓睫毛伸展上色 。
43. (13) 方型臉化妝應注意 ①腮紅兩頰顏色刷深、刷高或刷長 ②一字眉最標準且眉峰要明顯 ③口紅上下嘴唇畫圓些 ④兩腮和額頭兩邊加淺色粉底，下巴和額頭中間加深色粉底 。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 10：指甲修護

1. (2) 指甲的主要成分是 ①醣類 ②蛋白質 ③脂肪 ④維生素 。
2. (2) 健康的指甲是呈 ①深紅色 ②淡粉紅色 ③紫色 ④黃色 。
3. (3) 蛋殼形指甲可能是全身的慢性疾病或 ①呼吸系統疾病 ②循環系統疾病 ③神經系統疾病 ④肌肉組織疾病 所引起。
4. (4) ①健康狀況 ②營養的攝取 ③年齡 ④血液 並不影響指甲生長速度。
5. (1) 維生素 ①A ②B ③C ④E 能防止指甲脆裂。
6. (3) 指甲的營養，經 ①指甲根 ②指甲體 ③指甲床 ④指甲尖 微血管之血液供應。
7. (4) 慢性心肺病的指甲易成 ①甲溝炎 ②甲肥大 ③甲脆裂 ④杵狀指 。
8. (2) 指甲變成紫色表示 ①缺營養 ②缺氧 ③感染 ④發炎 。
9. (2) 指甲分離是因指甲床與 ①指甲根 ②指甲體 ③指甲溝 ④指甲尖 之間產生空隙所致。
10. (4) 指甲變成白色點狀是由於 ①缺血 ②缺氧 ③發炎 ④空氣進入 所致。
11. (3) 一般家庭主婦經常做家事，因此指甲的形狀較適合修剪成 ①方形 ②尖形 ③短的圓形 ④長的橢圓形 。
12. (4) 手指纖細者，指甲的形狀較適合修剪成 ①方形 ②圓形 ③尖形 ④橢圓形 。
13. (4) 修飾指甲時，宜將手指浸泡在 ①酸性 ②微酸性 ③鹼性 ④微鹼性 水溶液中。

14. (1) 為了防止指甲四周的皮膚乾燥，可使用 ①指緣油 ②祛光劑 ③酒精 ④防腐劑 。
15. (1) 改善乾燥的指甲根部表皮可使用 ①表皮膏 ②祛光劑 ③研磨劑 ④緩和劑 。
16. (3) 修指甲時輕微流血可用下列何者止血？ ①酒精 ②封膠 ③止血粉 ④消毒劑 。
17. (1) 若銼指甲兩側或剪除指甲倒刺不當，常會引起 ①指甲內生 ②指甲脫落 ③指甲鬆離 ④指甲腫大 。
18. (3) 壓貼式人工指甲不得連續戴用超過 ①12 小時 ②24 小時 ③48 小時 ④60 小時 。
19. (4) 指甲油宜用 ①氨水 ②雙氧水 ③氯化鈉 ④丙酮 去除。
20. (3) 使用修指甲工具前，應先 ①以衛生紙擦拭 ②以毛巾擦拭 ③清潔及消毒 ④浸在溫水中 。
21. (1) 修指甲工具應多久消毒一次？ ①每次使用後 ②一天 ③每星期 ④二星期 。
22. (4) 不適當的修剪指（趾）甲，不可能造成 ①指（趾）甲之側緣擠入皮膚裡 ②指甲嵌入症 ③發炎、肉芽組織形成、疼痛 ④指（趾）甲鉤彎症 。
23. (4) 修剪甲皮不會誘發 ①甲床之急性感染 ②腫脹、劇烈疼痛 ③甲廓炎 ④指（趾）甲鉤彎症 。
24. (4) 下列何者為正確 ①指甲應剪去甲皮，並修成尖長形，以求美觀 ②指甲應剪短些，讓甲床裸露在外，以求整潔衛生 ③指甲應終年塗指甲油或戴假指甲，以保護真指甲並增加美觀 ④指（趾）甲應修剪成正好覆蓋甲床的形狀，並保持清潔與乾燥 。
25. (12) 指甲的營養經 ①微血管 ②指甲床 ③指甲尖 ④指甲根 之血液供應。
26. (12) 在修指甲時，外皮割傷不可用 ①腐蝕劑 ②防腐劑 ③消毒劑 ④碘酒消毒 。
27. (134) 下列有關指甲的敘述，何者正確 ①健康人的指甲和趾甲一般呈現半透明突出的弧形，顏色略帶粉紅 ②手指甲重新生長需要 1-2 個月 ③腳趾甲重新生長需要 12-18 個月 ④平均生長速度為每天 0.3125 公分 。
28. (13) 有關健康的指甲之敘述，下列何者正確 ①指甲的反常形狀和色澤可能預示身體部位的疾病或營養不良 ②指甲偏黑或藍色預示著貧血或血液缺氧 ③指甲變黃除吸煙染色之外，可能是肺部的疾病 ④指甲缺乏維他命可能造成指甲體上出現白色帶狀區域 。
29. (13) 指甲形狀可分為 ①橢圓形、尖形 ②凹凸形、斜角型 ③方形、圓形 ④菱形、六角形 。

1. (1) 衛生福利部核准輸入之冷燙液字號為 ①衛署粧輸字第○○○○○○○號
②北市衛粧字第○○○○○○○號 ③一般化粧品第○○○○○○○號 ④衛署粧製字第○○○○○○○號。
2. (1) 燙髮用劑中以硫醇基乙酸(Thioglycolic acid)為主成分之冷燙劑，其 pH 值不得低於 ①4.5 ②7 ③9.6 ④12。
3. (2) 化粧品衛生管理主要由衛生福利部 ①中央健康保險署 ②食品藥物管理署 ③社會及家庭署 ④疾病管制署 管理。
4. (3) 營業衛生管理之中央主管機關為 ①縣(市)衛生局 ②行政院環境保護署 ③衛生福利部 ④內政部警政署。
5. (4) 理燙髮業從業人員健康檢查 ①每月 ②每季 ③每半年 ④每年 檢查乙次。
6. (2) 與理燙髮業建立證照制度無直接關係的是 ①訂定營業衛生管理法 ②參加高普考 ③參加男子理髮或女子美髮技術士技能檢定 ④落實理燙髮業的稽查管理。
7. (4) 從業人員健康檢查的目的，下列何者為非 ①有利於從業人員本身，及早發現病因，及早治療 ②有利於顧客可減少被帶菌的從業人員傳染的機會 ③可助於營業場所負責人了解其營業場所設備是否適當 ④僅供應付衛生單位管理的目的，對從業人員及負責人無多大用處。
8. (2) 母親感染淋病，未經妥善治療，其新生兒經產道受感染可能導致 ①耳聾 ②眼炎 ③喉嚨發炎 ④疝氣。
9. (3) 和顧客皮膚毛髮直接接觸的物品、器械及從業人員雙手，下列何項處理方式為非？ ①器械應經消毒方可重複使用 ②從業人員工作前後洗手 ③器械若未和皮膚傷口接觸不須消毒即可重複使用 ④器械物品應區分使用前、使用後以利消毒進行。
10. (3) 關於肺結核防治，下列敘述何者為非？ ①接種疫苗 ②查痰、胸部 X 光檢查可幫助診斷 ③痰液乾燥後結核菌就會死亡，失去傳染力 ④病患應長期服藥（六個月以上）。
11. (1) 依據化粧品色素成分使用限制表，試問哪一類色素所有化粧品均可使用？ ①第一類 ②第二類 ③第三類 ④第四類。
12. (1) CI 11725 為第四類之化粧品色素，試問此色素可用於下列何種化粧品？ ①洗髮精 ②髮蠟 ③髮表著色劑 ④護髮油。
13. (2) 化粧品專業技術人員於從業期間，每年至少應接受主管機關或其認可機構舉辦之化粧品製造及優良製造準則訓練多少時間？ ①4 小時 ②8 小時 ③12 小時 ④24 小時。
14. (4) 某一洗髮精，其保存期限標示為 2020 年 12 月，試問此產品的保存期限終止日為何？ ①2020 年 12 月 1 日 ②2020 年 12 月 15 日 ③2020 年 12 月 16 日 ④2020 年 12 月 31 日。
15. (1) 同時具有外包裝及容器的化粧品，容器應至少標示 ①品名 ②重量或容量 ③全成分 ④保存方法。

16. (3) 下列何者成分常添加於洗髮精中，作為一種界面活性劑，藉以洗淨去污
①菲那雄胺 (finasteride) ②敏諾西代 (minoxidil) ③硫酸月桂酯鈉
(Sodium Lauryl Sulfate) ④對苯二胺 (p-Phenylenediamine) 。
17. (4) 化粧品標示不得涉及醫療效能之標示，違者依法可處新臺幣 ①1-100 ②2-500 ③4-20 ④60-500 萬元罰緩。
18. (1) 特定用途化粧品應標示所含特定用途成分之含量，違者依法可處新臺幣
①1-100 ②2-500 ③4-20 ④60-500 萬元罰緩。
19. (1) 化粧品販賣業者為刺激化粧品之銷售，擅自將化粧品之外包裝改變出售，依化粧品衛生安全管理法可處新臺幣 ①1-100 ②2-500 ③4-20 ④60-500 萬元罰緩。
20. (1) 因檢舉而查獲違反本化粧品衛生安全管理法規定情事者，下列敘述何者正確？①直轄市、縣（市）主管機關得發給檢舉人至少罰鍰實收金額百分之五之獎金 ②總統府應發給檢舉人至少罰鍰實收金額百分之五之獎金 ③直轄市、縣（市）主管機關得發給檢舉人至少罰鍰實收金額百分之一之獎金 ④總統府應發給檢舉人至少罰鍰實收金額百分之一之獎金 。
21. (123) 下列哪些產品屬於我國化粧品管理範圍？①眼線液 ②睫毛膏 ③睫毛膠 ④假睫毛 。
22. (123) 下列哪些產品屬於我國化粧品管理範圍？①髮麗香 ②花露水 ③香水 ④室內薰香精油 。
23. (12) 下列哪些產品屬於「一般化粧品」？①保濕乳液 ②沐浴乳 ③染髮劑 ④燙髮劑 。
24. (24) 下列哪些成分可以添加在化粧品中？①維他命 A 酸 ②胺基酸 ③類固醇 ④果酸 。
25. (124) 下列哪些選項不是化粧品添加膠原蛋白的功效？①進入真皮層增加彈性 ②進入真皮層補充受損組織 ③維持表皮的保濕 ④提供皮膚抗氧化效果 。
26. (34) 下列哪些成分是化粧品可添加的美白成分？①對苯二酚 ②維他命 E ③熊果素 ④麴酸 。
27. (13) 下列哪些選項屬於物理性防曬成分？①二氧化鈦 ②桂皮酸鹽衍生物 ③氧化鋅 ④水楊酸鹽衍生物 。
28. (123) 化粧品應避免放置在何種環境之下以防變質？①強光 ②冰庫 ③浴室 ④陰涼 。
29. (14) 有關化粧品之敘述何者正確？①施於人體外部 ②其標示只要列出最主要成分即可 ③不添加防腐劑 ④口服膠原蛋白不屬於化粧品範圍 。
30. (34) 下列哪些成分屬於 α -氫氧基酸(Alpha Hydroxy Acids)？①抗壞血酸 ②月桂酸 ③甘醇酸 ④乳酸 。
31. (13) 使用化粧品若發生過敏現象應如何處置？①立即停止使用 ②用大量化粧水冷敷 ③到皮膚科就診 ④熱敷安撫 。

32. (234) 有關油包水型乳化之敘述何者正確？①是 O/W 型乳化 ②水滴分散在油溶液當中 ③導電性差 ④滋潤的乳霜產品屬之。
33. (124) 下列哪些選項常添加於化粧品中作為保濕成分？①尿素 ②甘油 ③水楊酸 ④玻尿酸。
34. (14) 下列哪些成分屬於表皮的天然保濕因子（NMF）？①胺基酸 ②膠原蛋白 ③神經醯胺 ④尿素。
35. (234) 香皂可添加哪些成分使其變成透明香皂？①脂肪酸 ②甘油 ③糖漿 ④酒精。
36. (134) 哪些是使用化粧品常見的不良反應？①刺激反應 ②致畸反應 ③過敏反應 ④光毒反應。
37. (123) 依化粧品標籤仿單之標示規定，下列那些製品需要標示『用法及保存方法』①燙髮劑 ②染髮劑 ③護髮霜 ④造型噴霧。
38. (34) 下列哪些成分屬於化學性防曬劑 ①Titanium dioxide ②Zinc oxide ③Avobenzone ④Sodium salicylate。
39. (1234) 任何國產化粧品均應標示 ①用途 ②使用注意事項 ③中文品名 ④全成分。
40. (134) 依化粧品中微生物容許量基準規定，不得檢出 ①大腸桿菌 ②沙門氏菌 ③綠膿桿菌 ④金黃色葡萄球菌。
41. (123) 依法規規定，化粧品廣告之內容不得有下列何種情事 ①性能虛偽誇大者 ②保證其效用者 ③涉及疾病預防者 ④刺激嗅覺者。
42. (124) 關於化粧品中微生物生菌數容許量規定，下列何者正確？①嬰兒用 100 CFU/g 以下 ②接觸黏膜用 100CFU/g 以下 ③眼部周圍用 1000CFU/g 以下 ④護髮霜 1000CFU/g 以下。
43. (134) 關於頭髮用化粧品類廣告，得宣稱詞句為 ①強化滋養髮根 ②促進毛髮生長 ③防止髮絲分岔 ④維護頭皮健康。
44. (24) 關於頭髮用化粧品類廣告，得宣稱詞句為 ①活化毛囊 ②強健髮根 ③減少落髮 ④滋養髮質。
45. (123) 依據化粧品色素成分使用限制表，調製染髮劑，適合使用哪一類色素？①第一類 ②第二類 ③第三類 ④第四類。
46. (23) 製造化粧品時，下列哪些人員符合駐廠監督調配製造化粧品之資格？①醫師 ②藥師 ③化粧品專業技術人員 ④化粧品銷售人員。
47. (134) 下列哪些是香精及香料適合的標示方式？①Flavor ②Aqua ③Parfum ④Aroma。
48. (34) 下列哪些化粧品標示內容，是屬於涉及虛偽或誇大？①防止髮絲分叉 ②使秀髮氣味芳香 ③零過敏 ④刺激毛囊讓髮絲再次生長不易脫落。
49. (14) 依據化粧品色素成分使用限制表，第四類化粧品色素可添加於下列哪些產品中？①洗髮精 ②定型髮霜 ③頭髮滋養液 ④洗髮粉。
50. (12) 化粧品外包裝最大之表面積小於四十平方公分者，其標示應至少包含下列哪些事項？①品名 ②用途 ③貨號 ④消費者服務專線。

51. (123) 洗髮精的功能？①去除頭髮頭皮上的灰塵、油脂等 ②清潔頭皮 ③頭髮表面進行調理（使頭髮柔順）④生髮。
52. (34) 下列敘述何者正確？①洗髮精含目前國際普遍認可的生髮成分敏諾西代（minoxidil）可申請特定用途化粧品查驗登記 ②洗髮精含目前國際普遍認可的生髮成分菲那雄胺（finasteride）可申請特定用途化粧品查驗登記 ③洗髮精停留在頭皮的時間很短，若洗髮精含有相關成分，也很難發揮生髮效果，更不可能讓頭髮長回來 ④洗髮精的功能只在於清潔頭皮去除頭髮頭皮上的灰塵、油脂等，並對頭髮表面進行調理（使頭髮柔順）。
53. (14) 下列何者是頭髮用化粧品類？①護髮霜 ②剃鬍膏 ③剃鬍後用面霜 ④定型髮霜。
54. (124) 下列何者是頭髮用化粧品類？①染髮劑 ②脫染劑 ③剃鬍膏 ④髮表著色劑。
55. (123) 下列何者是使用脫色脫染劑前應注意事項？①使用前請詳閱說明書，並依據使用方法正確使用 ②脫色脫染後一星期前後，不建議進行燙髮 ③剛修臉或剃臉後，應避免使用 ④使用於眉毛、睫毛等頭髮以外之毛髮，使用前諮詢皮膚科醫師。
56. (123) 下列何者是使用染髮劑前應注意事項？①使用前請詳閱說明書，並依據使用方法正確使用，同時混合使用不同廠牌之染髮劑，可能易造成傷害 ②染髮 1 星期前後不得進行燙髮 ③剛修臉或剃臉後，應避免使用 ④使用於眉毛、睫毛等頭髮以外之毛髮，使用前諮詢皮膚科醫師。
57. (134) 有關頭髮脫色脫染操作何者正確？①操作時應戴手套 ②應避免脫色脫染劑接觸臉部或頸部，若不慎接觸時，立即塗抹凡士林 ③應避免脫色脫染劑於操作及沖洗時接觸眼睛，若不慎接觸時，應立即以大量清水沖洗，並迅速就醫 ④使用後若皮膚有任何異常現象，應迅速就醫。
58. (134) 有關染髮操作何者正確？①建議使用前諮詢皮膚科醫師或進行皮膚過敏試驗 ②應避免染髮劑接觸臉部或頸部。若不慎接觸臉部或頸部，立即塗抹凡士林 ③應避免染髮劑於操作及沖洗時接觸眼睛。若不慎接觸眼睛，應立即以大量清水沖洗，並迅速就醫 ④染髮後若皮膚有任何異常現象，應迅速就醫。
59. (123) 何者情況應避免使用頭髮脫色脫染劑？①腎臟疾患或血液疾病之患者 ②剛修臉或剃臉後 ③頭皮、頸、臉部有腫脹、受傷、過敏、發炎狀態、皮膚疾病或身體有特殊情況（如患病、病後恢復、生理期及懷孕期間等）者 ④剛洗頭髮後。
60. (123) 何者情況應避免使用燙髮劑？①因使用燙髮劑（不限本產品），曾引發過敏反應或身體不適等症狀者 ②頭皮、頸、臉部有腫脹、受傷、過敏、發炎狀態、皮膚疾病者 ③身體有特殊情況（如患病、病後恢復、生理期及懷孕期間等）者 ④剛洗頭髮後。
61. (1234) 何者情況應避免使用染髮劑？①因使用染髮劑（不限本產品），曾引發過敏反應或身體不適等症狀者 ②腎臟疾患之患者 ③經皮膚過敏試驗後，呈異常者 ④剛燙完頭髮後。

62. (134) 下列何者是使用燙髮劑前應注意事項？①使用前請詳閱說明書，並依據使用方法正確使用 ②使用於眉毛、睫毛等頭髮以外之毛髮，使用前諮詢皮膚科醫師 ③應避免燙髮劑接觸臉部或頸部，若不慎接觸時，應立即沖洗 ④應避免燙髮劑於操作及沖洗時接觸眼睛，若不慎接觸時，應立即以大量清水沖洗，並迅速就醫。
63. (1234) 化粧品不得添加 ①鎘 ②汞 ③鉛 ④砷。
64. (123) 化粧品製造場所應符合化粧品製造工廠設廠標準；除經中央主管機關會同中央工業主管機關公告者外，應完成工廠登記。違反者 ①處新臺幣 2 萬元以上 500 萬元以下罰鍰並得按次處罰 ②情節重大者，並得處一個月以上一年以下停業處分 ③情節重大者，得令其歇業、廢止其公司、商業、工廠之全部或部分登記事項 ④處一年以下有期徒刑。
65. (123) 下列何者為化粧品衛生安全管理法所稱來源不明之化粧品？①無法提出來源證明 ②提出之來源或其證明經查證不實 ③外包裝或容器未刊載製造或輸入業者之名稱或地址，且無產品登錄資料可資查證 ④進口化粧品未刊載原廠製造業者之名稱或地址。
66. (134) 化粧品之標示、宣傳或廣告，表述內容有下列情形之一者，認定為涉及虛偽或誇大 ①與事實不符 ②不涉及影響生理機能或改變身體結構之詞句 ③無證據，或證據不足以佐證 ④逾越化粧品衛生安全管理法第三條化粧品定義、種類及範圍。
67. (123) 關於化粧品回收期限之規定，下列何者正確？①第一級回收以一個月為原則 ②第二級回收以二個月為原則 ③第三級回收以六個月為原則 ④第四級回收以八個月為原則。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 12：公共衛生

1. (4) 影響病原體生長的條件，下列何者是錯誤 ①溫、濕度 ②酸鹼度、滲透壓 ③氧氣、光線 ④蛋白質、脂肪。
2. (4) 物理消毒法係指運用物理學的原理達到消毒目的，以下何者為非 ①光與熱 ②輻射線 ③超音波 ④化學變化。
3. (2) 酒精的有效殺菌濃度，對病原體殺菌機轉為 ①氧化作用 ②蛋白質凝固作用 ③還原作用 ④蛋白質溶解作用。
4. (3) 細菌之基本構造，在菌體最外層為 ①細胞膜 ②細胞質 ③細胞壁 ④細胞核。
5. (1) 氯液消毒法是運用氯下列何種能力？①氧化作用 ②蛋白質凝固作用 ③蛋白質變化作用 ④蛋白質溶解作用，破壞其新陳代謝，致病原體死亡。
6. (3) 陽性肥皂液與下列何種物質有相拮抗的特性，而降低殺菌效果 ①酒精 ②氯液 ③肥皂 ④煤餾油酚。

7. (1) 加熱會使病原體內蛋白質 ①凝固作用 ②氧化作用 ③溶解作用 ④還原作用，破壞其新陳代謝最後導致病原體的死亡。
8. (2) 陽性肥皂液屬於陽離子界面活性劑之一種，其有效殺菌濃度，對病原體的殺菌機轉為蛋白質會被 ①氧化作用 ②溶解作用 ③凝固作用 ④變質作用。
9. (2) 傳染病的發生，不必具備的條件為 ①須有適當的傳染途徑 ②須有疫苗來接種 ③須有病原體的存在 ④須有抵抗力較弱的身體。
10. (4) 傳染淋病、梅毒或後天免疫缺乏症候群(愛滋病)最可能共同的原因是 ①手拉手 ②共用刮鬍刀 ③使用抽水馬桶 ④不安全的性行為。
11. (1) 對於流行性感冒，上呼吸道感染及肺結核，我們對它的了解下列敘述何者正確 ①咳嗽、打噴嚏可能傳播 ②都是急性傳染病 ③公共場所不易傳染 ④可以共用毛巾。
12. (1) 砂眼和結膜炎的預防方法，下列敘述何者錯誤 ①按規定接受預防接種 ②不要共用毛巾或手帕 ③洗臉盆要經常清洗乾淨 ④公用毛巾要洗淨並經有效消毒。
13. (2) 不是預防傳染病的方法是 ①消毒、隔離 ②濫服抗生素 ③預防接種使身體增強抵抗力 ④改善環境衛生。
14. (4) 不能藉定期驗血，及早發現，防止散播的傳染病為 ①梅毒 ②後天免疫缺乏症候群(愛滋病) ③B型肝炎 ④肺結核。
15. (1) 我國法律規定應行報告和嚴格管制的傳染病叫 ①法定傳染病 ②慢性傳染病 ③性接觸傳染病 ④寄生蟲傳染病。
16. (4) ①共用刮鬍刀 ②共用針筒、針頭 ③不安全的性行為 ④蚊子叮咬 不會有得到愛滋病的危險。
17. (2) 哪一種場所不容易孳生登革熱病媒蚊？ ①廢輪胎 ②化糞池 ③花瓶、水盤 ④冰箱下之集水盤。
18. (3) 流行性感冒是由何種病原體所引起的 ①細菌 ②黴菌 ③病毒 ④原生蟲。
19. (2) 下列何者為「化粧品衛生安全管理法」所稱來源不明之化粧品 ①具有來源證明者且提出之來源經查證屬實者 ②外包裝或容器未刊載製造或輸入業者名稱或地址者，且無產品登錄資料可資查證 ③國產化粧品之外包裝或容器刊載製造業者名稱或地址者 ④進口化粧品之外包裝或容器刊載輸入業者名稱或地址者。
20. (3) 對於來源不明之化粧品之處理，何者錯誤？ ①拒絕進貨 ②不得販賣、供應 ③當作促銷品，送給老顧客 ④不得公開陳列。
21. (3) ①肺結核、癲病 ②瘧疾、淋病、梅毒 ③高血壓、心臟病、糖尿病 ④瘧疾、登革熱、日本腦炎 不是傳染病。
22. (1) 性病、皮膚病是藉由 ①接觸傳染 ②飛沫傳染 ③昆蟲傳染 ④食物傳染 的傳染病。
23. (2) 接種疫苗或類毒素，使人體產生 ①抗原 ②抗體 ③病原體 ④毒素，可免受某種傳染病的感染。

24. (3) 時常在路邊攤吃東西，喜食未經煮熟食物、生菜，可能感染 ①B 型肝炎 ②淋病 ③A 型肝炎 ④砂眼 。
25. (2) 那一個敘述是錯誤的？ ①孕婦如患有梅毒，會造成流產、死產或生出先天性梅毒兒 ②打預防針可預防愛滋病 ③埃及斑蚊會傳播登革熱 ④共用刮鬍刀，可能傳染 B 型肝炎 。
26. (2) 下列何者傳染病非經蚊蟲叮咬傳染 ①日本腦炎 ②愛滋病 ③瘧疾 ④登革熱 。
27. (3) 從業人員的洗手在公共衛生上之意義 ①目的僅為洗掉其上的髮屑、皮屑 ②沖洗後身心覺得舒暢 ③可減少傳播性病原體的機會 ④飯前、便後洗手即可毋須每一顧客服務後逐一洗手 。
28. (1) 營業場所注意空調及其冷卻水塔之定期清洗、消毒維護，可避免何種傳染病 ①退伍軍人症 ②破傷風 ③鼠疫 ④肝炎 。
29. (4) 抽血檢驗，可幫助確定受檢人是否感染 ①結核病 ②癩病 ③淋病 ④梅毒 。
30. (4) 下列何者傳染病到目前為止尚無疫苗，也無特效藥 ①肺結核 ②癩病 ③梅毒 ④愛滋病 。
31. (1) 在營業場所，接觸傳染之途徑 ①顧客和從業人員間可能雙向傳染 ②僅可能由顧客傳給從業人員 ③可能由從業人員傳給顧客 ④必須經由未經消毒的器械，媒介始可能發生，人與人直接接觸不會傳染 。
32. (4) 愛滋病不會經由下列何種途徑傳染？ ①性行為 ②血液 ③母子垂直 ④呼吸道 。
33. (4) 愛滋病感染者之活動何者無傳染性？ ①與人共用個人用品如牙刷、刮鬍刀台其他沾有血液、體液的用具針如針頭、針筒 ②捐血 ③性接觸 ④與他人握手、擁抱 。
34. (4) 明知自己感染愛滋病毒，隱瞞而與他人為猥褻之行為或姦淫，致傳染於人者，處 ①死刑 ②無期徒刑 ③十年以上有期徒刑 ④七年以下有期徒刑 。
35. (1) 為避免懷孕之員工感染後導致流產或新生兒先天缺陷，應鼓勵女性員工及早完成何種疫苗接種 ①德國麻疹 ②B 型肝炎 ③A 型肝炎 ④卡介苗 。
36. (2) 下列何者和預防傳染病無關？ ①接種疫苗 ②按時吃健康食品 ③定期健康檢查 ④作息正常、營養充足 。
37. (3) 下列敘述何者正確 ①各種傳染病並無一定的傳染途徑只要和病人接觸就有危險 ②傳染病人出現症狀後，才會傳染別人 ③完整的皮膚具有防衛細菌入侵體內的功能 ④病原體進入人體就一定會發病 。
38. (4) 對於結核病之描述，何者正確 ①結核菌只侵害人體肺部 ②結核病是一種叫結核球病毒所引起的疾病 ③肺結核病是因為過勞、營養不良或者是「肺部受傷」所引起 ④肺結核病最主要的原因是因為受到肺結核病人傳染，吸入結核菌所引起的疾病 。

39. (2) 營業場所從業人員如發現顧客有皮膚病之傳染病 ①仍可為其服務 ②應拒絕提供服務 ③先洗淨其受感染的皮膚再行服務 ④事後始發現，雙手及器具洗淨即可。
40. (3) 登革熱防治最有效方法為何？ ①塗抹防蚊液 ②經常噴灑殺蟲劑 ③清除病媒蚊孳生源 ④清除臭水溝之積水。
41. (4) 重複使用未經消毒的毛巾，不可能傳染 ①砂眼 ②庖疹 ③傳染性軟疣 ④登革熱。
42. (1) 營業場所從業人員如有下列情況得繼續從事工作： ①懷孕 ②精神病 ③傳染性皮膚病 ④活動性肺結核。
43. (3) 預防皮膚病傳染，下列何者為不妥： ①工作前後洗手 ②器械消毒 ③使用消炎藥膏 ④保持皮膚完整勿產生傷口。
44. (3) 預防流行性感冒，下列何者無關 ①工作人員戴口罩 ②工作場所保持空氣清新 ③撲滅病媒 ④接種疫苗。
45. (4) 營業場所通風不良，可能傳染 ①登革熱 ②日本腦炎 ③霍亂 ④肺結核。
46. (1) 依傳染病防治條例，營業場所負責人發現顧客有疑似傳染病應於何時報告衛生單位 ①24 小時內 ②48 小時內 ③一週內 ④無須報告。
47. (2) 關於氯液消毒法之敘述，下列何者錯誤 ①物品應於標準濃度氯液浸泡 2 分鐘 ②配製法為每 10 公升水加 10% 漂白水 2 cc ③自由有效餘氯量應達 200ppm 以上 ④適用於玻璃、布巾、塑膠等物品。
48. (2) 化妝用刷類之消毒法宜用 ①煮沸法 ②酒精 ③流動蒸氣法 ④煤餾油酚肥皂溶液。
49. (3) 調配化學消毒劑時應注意事項敘述何者正確： ①先取原液，再加入蒸餾水稀釋 ②量取溶液時眼與量筒刻度應成垂直位置 ③若手、眼皮膚接觸具侵蝕性消毒水宜以大量清水沖清 ④開啟瓶裝原液時瓶蓋應朝下放置。
50. (4) 白色毛巾、布類不宜以何法消毒 ①煮沸 ②漂白水 ③流動蒸氣 ④煤餾油酚肥皂液。
51. (1) 煮沸消毒法其水溫及時間、至少應達何種標準以上？ ① 100°C 5 分鐘 ② 100°F 5 分鐘 ③ 100°C 5 秒鐘 ④ 100°F 5 秒鐘。
52. (2) 紫外線在何種範圍內之波長，最具殺菌力？ ①任何波長殺菌力均一樣 ② $240\sim280\text{nm}$ ③ $320\sim400\text{nm}$ ④ $420\sim820\text{nm}$ 。
53. (3) 關於煤餾油酚肥皂液消毒法，何者為錯誤？ ①別名複方煤餾油酚肥皂液消毒法 ②俗稱來蘇水消毒法 ③其消毒液中含 6% 甲苯酚 ④美髮器具，盥洗設備均適用此法。
54. (2) 有關氯液消毒方法及適用對象之敘述，何者為正確 ①每 10 公升水加 2 cc 漂白水調製而成 ②自由有效餘氯量 200ppm ③物品應於其中浸泡 200 秒 ④除陶瓷品外，均適用。
55. (3) 酒精取用後，容器宜馬上密蓋，其主要目的為防止 ①變質 ②變色 ③濃度改變 ④誤食中毒。

56. (3) 調製化學消毒劑時，應注意事項下列敘述何者正確 ①眼與量筒刻度成 45 ° ②開啟消毒原液，瓶蓋口向下，以免污染 ③藥品使用前，熟讀標籤，以免誤用 ④量筒使用後，須以消毒水沖洗方可再用 。
57. (3) 金屬物品如剪刀，剃刀等，宜以何種方法消毒 ①蒸氣 ②氯液 ③酒精 ④陽性肥皂液 。
58. (2) 紫外線消毒法其有效光量應控制在每平方公分多少微瓦特以上方具消毒力 ①58 ②85 ③580 ④850 。
59. (1) 乾毛巾以何種方法消毒最為適當 ①煮沸 ②漂白水 ③來蘇水 ④蒸氣 。
60. (2) 毛巾若以蒸氣消毒法消毒，應於 100°C 流動蒸氣中容器中心點蒸氣溫度 80°C 以上至少幾分鐘 ①20 ②10 ③5 ④2 。
61. (4) 消毒的目的，下列何者為錯誤？ ①保障客人健康 ②保障從業人員健康 ③殺滅物體上病原體 ④殺滅物體上所有生物 。
62. (3) 下列何種消毒非屬於物理消毒法之一？ ①紫外線消毒 ②蒸氣消毒 ③氯液消毒 ④煮沸消毒 。
63. (2) 有關紫外線消毒下列敘述何者為錯誤 ①可用來消毒金屬類美髮器具 ②係屬游離輻射線 ③其波長愈短殺菌能力愈強 ④消毒條件為光度強度 85 微瓦特 / cm² 以上，至少需 20 分鐘 。
64. (3) 下列何種器材不適用物理消毒法？ ①剪刀 ②毛巾類 ③塑膠梳子 ④玻璃杯 。
65. (2) 在營業場所的地板，門把等應以何方法來做消毒處理 ①煮沸消毒 ②化學消毒 ③蒸氣消毒 ④紫外線消毒 。
66. (4) 將清理乾淨之器材以氯液消毒，其自由有效餘氯濃度為 ①200/10³ ②200 /10⁴ ③200/10⁵ ④200/10⁶ 。
67. (3) 漂白水必須在使用前才稀釋係因 ①其為鹼性物質，具有腐蝕性 ②與酸性溶液混合會產生氯氣 ③自由有效餘氯濃度會隨時間而降低 ④曝曬會受到破壞 。
68. (2) 瘧疾是經何種方式傳染？ ①飛沫傳染 ②瘧蚊叮咬 ③空氣傳播 ④不潔飲食、飲水 。
69. (3) 流感疫苗是用來預防何種疾病 ①傷風 ②感冒 ③流行性感冒 ④流行性感冒嗜血桿菌 。
70. (2) 我們常用之「酒精」消毒係指何種物質之溶液 ①甲醇 ②乙醇 ③丙醇 ④丁醇 。
71. (3) 煙霧油酚消毒液與何物質接觸後，殺菌力即失效 ①水分 ②空氣 ③肥皂 ④酒精 。
72. (4) 下列何者不會影響化學藥品殺菌力因素？ ①欲消毒器具表面的乾淨度 ②濃度正確與否 ③適當浸泡消毒時間 ④器材價值高低 。
73. (2) 有顏色之毛巾類以採何種消毒法為宜？ ①紫外線 ②蒸氣消毒 ③氯液消毒 ④酒精消毒 。

74. (1) 欲配製 75% 酒精溶液 95 cc 需取 95% 酒精原液多少cc ? ①75 ②95 ③150 ④190 。
75. (3) 欲配製 0.5% 陽性肥皂苯基氯卡銨溶液 1 公升需取 10% 苯基氯卡銨原液多少cc ①0.5 ②5 ③50 ④500 。
76. (4) 欲配製含有效餘氯 200ppm 消毒水溶液 4 公升需取 10% 氯液原液多少cc ①2 ②4 ③6 ④8 。
77. (2) 欲配製 6% 煤餾油酚肥皂液 0.5 公升需取含 25% 甲苯酚之煤餾油酚原液多少cc ? ①6 ②60 ③25 ④250 。
78. (2) 下列何種器材均適合氯液消毒法、陽性肥皂液消毒法、酒精消毒法及煤餾油酚肥皂液消毒法 ? ①金屬類 ②塑膠類 ③玻璃類 ④長毛刷子 。
79. (1) 下列何種消毒之機轉並不是使病原體之蛋白質發生凝固而致死之原理 ①氯液 ②煮沸 ③蒸氣 ④酒精 。
80. (3) 影響病原體生長的物理條件中，下列敘述何者正確 ①一般而言在溫度 0 °C ~ 38°C 最適宜病原體生長 ②pH 值之變化不影響病原體正常之生長活動 ③氧氣對菌體成長需要性隨菌種而異，甚至有些菌株不需氧之狀態下亦可活 ④日光照射對大部分菌體是有利的 。
81. (2) 欲配製 6% 煤餾酒酚肥皂液 0.5 公升需取含 50% 甲苯酚之煤餾油酚原液多少cc ? ①20 ②30 ③40 ④50 。
82. (2) 蒸氣消毒係屬 ①乾熱殺菌 ②濕熱殺菌 ③化學殺菌 ④低溫殺菌 。
83. (2) 殺菌之穿透力易受外物影響而降低消毒效果之設備為 ①高壓蒸汽滅菌鍋 ②紫外線消毒箱 ③煮沸鍋 ④蒸汽箱 。
84. (3) 如顧客皮膚有青春痘應如何處理 ①應使用消毒過的器械擠破消毒 ②可用洗淨的指尖擠破 ③應避免擠破 ④擠破後塗抹藥膏 。
85. (3) 雙手最容易帶菌，所以從業人員要經常洗手，尤其是 ①工作前、便後 ②工作前、便前 ③工作前後、便後 ④工作後、便前 。
86. (4) 雙手的那個部位最容易藏納污垢 ①手心 ②手掌 ③手腕 ④手指 。
87. (4) 咳嗽或打噴嚏應 ①順其自然 ②面對顧客 ③以手遮住口鼻 ④以手帕或衛生紙遮住口鼻 。
88. (1) 理燙髮營業場所之用水以何者為佳 ①自來水 ②地下水 ③井水 ④泉水 。
89. (2) 營業場所剪下之毛髮宜 ①任意棄置 ②隨手投入垃圾桶或隨時清掃 ③打烊後一次清掃 ④每週清掃一次 。
90. (1) 盥洗盆多久清洗一次 ①每次用後即行排水沖洗 ②每天打烊後沖洗 ③每週洗滌一次 ④公休日洗滌 。
91. (3) 下列洗手方法何者效果最好 ①用水盆洗手 ②用沖洗的方法洗手 ③先把手淋濕，再塗抹肥皂，然後再沖洗 ④三者效果一樣 。
92. (1) 住家或營業場所周圍至少 ①二公尺 ②二十公尺 ③一百公尺 ④二百公尺 範圍內之騎樓道路巷弄及排水溝，應由住家或商家負責清掃 。

93. (3) 使用空調系統，室內外溫度不要相差攝氏 ①五度 ②三度 ③十度 ④十五度 以上。
94. (4) 從業人員應多久做一次胸部X光檢查 ①二年 ②半年 ③三年 ④一年。
95. (4) 下列何項設備不是營業場所必備的 ①有蓋垃圾桶 ②急救箱 ③滅火器 ④煙灰缸。
96. (1) 從業人員經健康檢查發現有 ①肺結核病 ②胃潰瘍 ③皮膚過敏 ④高血壓者應立即停止執業。
97. (3) 供應來源不明的染髮劑，依化粧品衛生安全管理法可處新臺幣 ①四萬元以上二十萬元以下 ②六十萬元以上五百萬元以下 ③一萬元以上一百萬元以下 ④二萬元以上五百萬元以下 罰鍰。
98. (1) 護髮霜的包裝可以無 ①備查字號 ②廠名 ③廠址 ④成分。
99. (1) 鼻出血的止血法是捻緊鼻子軟組織部分，用口呼吸，患者位於坐姿，並使頭 ①略向前傾 ②向後仰 ③抬高 ④向左偏。
100. (2) 大動脈出血 ①5分鐘 ②1分鐘 ③10分鐘 ④30分鐘 即會死亡。
101. (4) 清洗傷口時，應由傷口的中央以 ①上下直形 ②左右橫形 ③斜形 ④環形方式 向傷口四周清洗。
102. (3) 下列何種物品會灼傷口腔及喉嚨 ①阿斯匹靈 ②煤油 ③強酸、強鹼 ④安眠藥品。
103. (2) 口對口人工呼吸，成人應多久吹氣一次？ ①3秒 ②5秒 ③7秒 ④9秒。
104. (4) 何者不是觀察患者有無呼吸的方法？ ①用眼睛去看患者胸部有無起伏 ②將耳朵貼近患者口鼻，去聽患者有無呼吸 ③用臉頰去感覺有無呼出之氣流 ④感覺頸動脈。
105. (3) 無菌敷料的大小為 ①不可超過傷口外圍 ②與傷口大小一樣 ③應超過傷口四周二・五公分 ④應超過傷口四周五公分。
106. (1) 下列何者不是處理急性心臟病患者的適當方法 ①使患者平臥腳部墊高 ②如意識不清，採復甦姿勢 ③如呼吸，心跳停止立刻作心肺復甦術 ④如患者清醒採半坐臥姿勢。
107. (1) 2%食鹽水的泡製法是 ①250cc開水加5克食鹽 ②100cc開水加15克食鹽 ③500cc開水加5克食鹽 ④50cc開水加15克。
108. (4) 止血帶不可用 ①領帶 ②領巾 ③長襪 ④電線 來代替，以免不易解開，而傷及皮膚和組織。
109. (2) 化學藥品灼傷的處理方法，下列何者錯誤 ①用大量的清水沖洗受傷部位 ②沖洗眼睛時，頭不應轉向傷側 ③灼燒之部位沖洗後用乾淨紗布包紮 ④迅速送醫。
110. (3) 體溫高、皮膚乾而紅、脈搏強而快是 ①休克 ②中風 ③中暑 ④中毒 的症狀。
111. (4) 急救箱要放在 ①高高的地方 ②上鎖的櫃子 ③隨便 ④固定且方便取用的地方。

112. (3) 急救箱內應備有 ①氨水 ②白花油 ③優碘 ④紅藥水 來消毒傷口。
113. (1) 營業場所內，有顧客受傷應 ①給予緊急處理後協助送醫 ②立刻請他離開 ③報警 ④簡單處理後隨便他。
114. (3) 空氣中含有 21% 的氧氣，但當空氣進入到人的肺中後，再吐出空氣裡，仍約還有 ①5% ②20% ③16% ④7% 的氧氣和一些二氧化碳。
115. (2) 大腦細胞只要缺氧 ①一分鐘 ②四分鐘 ③三分鐘 ④卅秒 就開始會壞死。
116. (2) 挫傷或扭傷後 ①可加以揉搓以減少疼痛 ②加壓並冷敷使血管收縮 ③繼續活動 ④熱敷。
117. (3) 直接加壓止血至少要 ①一分鐘 ②三分鐘 ③五到十分鐘 ④二十分鐘以上。
118. (4) 漢他病毒之傳播途徑為何？ ①由病媒蚊叮咬 ②經由蟑螂傳播 ③由跳蚤叮咬傳播 ④藉由鼠類排泄物傳播。
119. (1) 臉色蒼白、皮膚濕冷、脈搏初時弱且慢，後來則速率加快、呼吸淺而不規則、兩眼瞳孔放大血壓降低，這是： ①休克 ②一氧化碳中毒 ③中暑 ④心肌梗塞 的症狀。
120. (1) 對於頭蟲之描述，何者錯誤 ①隨著衛生環境改善，頭蟲感染已經在台灣消失 ②頭蟲是一種體外寄生蟲，生活在擁擠且衛生條件較差的環境下 ③頭蟲是一種棕灰色，6 隻腳，沒有翅膀，類似芝麻大小的昆蟲 ④使用感染頭蟲者用過的梳子、毛巾、頭巾、髮帶、衣物、戴過的帽子、睡過的床鋪、枕頭等，有可能被傳染。
121. (2) 檢查無意識成人患者有無脈搏的方法 ①觸摸患者手腕內大拇指側 ②摸頸動脈 ③暢通呼吸道 ④聽心跳聲。
122. (4) 一人施救心肺復甦術胸外按壓的速度約 ①每分鐘 1~5 下 ②每分鐘 15~30 下 ③每分鐘 40~60 下 ④每分鐘 100~120 下。
123. (1) 一人施救心肺復甦術開始後要 ①做完四個週期後檢查脈搏五秒鐘 ②做累了休息一下再做 ③做五分鐘再檢查 ④每三分鐘檢查一次。
124. (3) 一般傷口應於 ①二小時內 ②六小時內 ③八小時內 ④一小時內 送醫。
125. (3) 嚴重灼燙傷引起深層組織被破壞的處裡情形 ①用大量冷水沖至不痛，送醫 ②把粘在傷處的衣物設法除去 ③用消毒過的厚紗布敷蓋並固定敷料，送醫 ④塗抹涼性藥膏。
126. (3) 暈倒的主要原因是因為腦部 ①血管阻塞 ②過度放電 ③短時間缺血 ④長時間缺氧。
127. (14) 下列何種情況應做手部消毒？ ①護膚前後 ②如廁後 ③打掃清潔後 ④事後發現顧客疑似有傳染性皮膚病時。
128. (124) 個人衛生的基本內涵應涵蓋哪些層面？ ①身體 ②心理 ③自然 ④社會。
129. (134) 從事美容美髮理髮行業容易罹患的職業病為？ ①皮膚病 ②中風 ③靜脈曲張 ④肌腱炎。

130. (134) 關於營業場所環境衛生之敘述，下列何者正確？①飲水機每週清洗一次
②水塔 1 年清洗一次 ③廁所須保持通風 ④二氫化碳濃度應在 0.15% 以下。
131. (123) 關於美容美髮理髮行業，可提供之服務項目為？①護膚 ②化粧 ③修面
④挖耳 服務。
132. (134) 化學藥品灼傷時的處理方法，下列何者正確？①用大量的清水沖洗受傷
部位 ②沖洗眼睛時，傷側在上 ③灼燒之部位沖洗後用乾淨紗布覆蓋 ④
迅速送醫。
133. (134) 挫傷或扭傷後，不可 ①加以揉搓以減少疼痛 ②加壓並冷敷使血管收縮
③繼續活動 ④熱敷。
134. (234) 下列何者是處理急性心臟病患者的適當方法 ①使患者平臥腳部墊高 ②
如患者意識不清採復甦姿勢 ③如患者呼吸、心跳停止立刻作心肺復甦術
④如患者清醒採半坐臥姿勢。
135. (13) 有關心肺復甦術的描述何者正確？①英文簡稱 C.P.R ②施救時讓傷者平
躺，頭部需高於身體 ③係合併人工呼吸與心外按摩的急救術 ④若傷者
有脈搏，則可停止心肺復甦術。
136. (134) 有關呼吸道完全阻塞之急救處理，何者正確？①意識清醒的患者可用哈
姆立克法急救 ②肥胖者可用腹部推擠法急救 ③孕婦可用胸部按壓法急
救 ④嬰兒可用背擊法急救。
137. (24) 有關燒燙傷的描述何者正確？①依受傷深度可分為五級 ②傷及表皮與
真皮者屬於第二度 ③凡歷經燒燙傷必留下疤痕 ④第三度燒燙傷可能需
要植皮。
138. (124) 若顧客眼睛被化學藥品侵入，應該如何處理？①立即以大量清水沖洗至
少 10 分鐘以上 ②沖洗時傷側眼睛在下 ③沖洗傷眼時由外眼角往內眼角
沖洗 ④沖洗傷眼時由內眼角往外眼角沖洗。
139. (234) 如發生四肢大動脈的大量出血時，下列哪些選項可以充當止血帶來止
血？①細繩 ②領帶 ③衣袖 ④長襪。
140. (134) 如何評估患者有無呼吸？①看患者胸部有無起伏 ②用手指感覺患者頸
動脈有無跳動 ③耳朵靠近患者口鼻去聽有無呼吸聲 ④用臉頰感覺有無
空氣自患者口鼻呼出。
141. (14) 有關各種急症的處理何者正確？①休克患者可抬高其下肢 ②中風患者
可抬高其下肢 ③鼻子出血可在額部、頭部熱敷 ④腐蝕性藥品中毒可提
供牛奶且勿催吐。
142. (14) 適合煮沸消毒法之器材？①金屬類(剪刀、鑷子) ②塑膠挖杓 ③化粧用
刷類 ④毛巾類(白色)。
143. (123) 不適合蒸氣消毒法之器材？①金屬類(剪刀、鑷子) ②塑膠挖杓 ③化粧
用刷類 ④毛巾類(白色)。
144. (234) 不適合紫外線消毒法之器材？①金屬類(剪刀、鑷子) ②塑膠挖杓 ③化
粧用刷類 ④毛巾類(白色)。

145. (34) 金屬類(例如：剪刀)可適用之消毒方法有哪些？①氯液消毒法 ②陽性肥皂液消毒法 ③酒精消毒法 ④紫外線消毒法 。
146. (124) 化粧用刷類不適用之消毒方法有哪些？①氯液消毒法 ②陽性肥皂液消毒法 ③酒精消毒法 ④煮沸消毒法 。
147. (12) 毛巾類適用之消毒方法有哪些？①氯液消毒法 ②陽性肥皂液消毒法 ③酒精消毒法 ④紫外線消毒法 。
148. (23) 關於 0.5%陽性肥皂消毒液 200 cc 之配製方法，下列敘述何者正確？(原液濃度為 10%) ①所需原液量 1 cc ②所需原液量 10 cc ③所需蒸餾水量 190 cc ④所需蒸餾水量 199 cc 。
149. (34) 關於 75% 酒精 950 cc 之配製方法，下列敘述何者正確？(原液酒精濃度為 95%) ①所需原液量 700 cc ②所需蒸餾水量 250 cc ③所需原液量 750 cc ④所需蒸餾水量 200 cc 。
150. (12) 關於 200ppm 氯液 1000 cc 之配製方法，下列敘述何者正確？(原液濃度為 10%(100,000ppm)) ①所需原液量 2 cc ②所需蒸餾水量 998 cc ③所需原液量 20 cc ④所需蒸餾水量 980 cc 。
151. (134) 關於煤餾油酚肥皂溶液之敘述，下列敘述何者正確？①呈淡黃褐色 ②無臭無味 ③具刺激性 ④俗稱來蘇水(lysol) 。
152. (123) 下列哪些行為，有得到愛滋病的危險 ①共用刮鬍刀 ②共用針筒、針頭 ③不安全的性行為 ④蚊子叮咬 。
153. (14) 在營業場所接觸傳染之途徑 ①顧客和從業人員間可能雙向傳染 ②僅可能由顧客傳給從業人員 ③僅可能由從業人員傳給顧客 ④可能由未經消毒的器械傳染 。
154. (24) 營業場所從業人員如發現顧客有皮膚病之傳染病 ①仍可為其服務 ②應拒絕提供服務 ③先洗淨其受感染的皮膚再行服務 ④事後始發現，雙手及器具應馬上洗淨及消毒 。
155. (123) 重複使用未經消毒的毛巾，可能傳染 ①皮膚病 ②庖疹 ③傳染性軟疣 ④登革熱 。
156. (14) 營業場所通風不良，可能傳染 ①流行性感冒 ②日本腦炎 ③霍亂 ④肺結核 。
157. (124) 對於來源不明之化粧品之處理，何者正確？①拒絕進貨 ②不得販賣、供應 ③當作促銷品，送給老顧客 ④不得公開陳列 。
158. (34) 從業人員服務顧客時，當咳嗽或打噴嚏應 ①順其自然 ②面對顧客 ③身旁無遮住用物時，轉身背向顧客以手或衣袖遮住口鼻，隨即清洗乾淨 ④以手帕或衛生紙遮住口鼻 。
159. (123) 白色毛巾宜以何方法消毒 ①煮沸 ②漂白水 ③流動蒸氣 ④酒精 。
160. (234) 營業場所空調及其冷卻水塔之定期清洗、消毒維護，與預防下列哪些傳染病無關？①退伍軍人症 ②流行性感冒 ③鼠疫 ④肝炎 。
161. (123) 下列哪些因素會影響化學消毒劑的殺菌力？①欲消毒器具表面的乾淨度 ②濃度正確與否 ③適當浸泡消毒時間 ④器材價值高低 。

